

# Alle Türen war'n verschlossen

Danklied zu Pfingsten



Johannes Paul Abrahamowicz

Göttweig, 24.05.2012

www.sadg.org

♩ = 100

5 E

Chor

Flöte

Bassgitarre

Violine

*p* *mf*

*mf* *p* *mf*

*mf* *p* *mf*

A E H<sup>7</sup>

1.-4. Al - le Tü-ren war'n ver schlos-sen,

Chor

Fl.

Bass

Vi.

*p* *mf*

*mf* *p* *mf*

*p* *mf*

Cism 10 A

doch dein Geist hat sie durch-drun-gen. Er bahnt sich stets neu - e

Chor

Fl.

Bass

Vi.

*f* *p* *mf*

*f* *mf*

*f* *p* *mf*

E H<sup>7</sup> 15 E

We - ge. Gott, wir dan - ken dir! Al - le Tü-ren war'n ver -

Chor *p* <sup>20</sup> Cism *mf*  
 schlos-sen, doch dein Geist hat sie durch-drun-gen. Er bahnt sich stets

Fl.

Bass *mf* *p* *mf*

VI. *p* *mf*

Chor A <sup>25</sup> *f* E H<sup>7</sup> E Tenor Solo *mf*  
 neu - e We - ge. Gott, wir dan - ken dir! 1. Der  
 2. Er  
 3. Was

Fl. *f*

Bass *f*

VI. *f* E H<sup>7</sup> *mf*

T. Solo Fism <sup>30 D</sup>  
 Pfingst-tag war ge - kom - men, und plötz-lich war ein Brau-sen, als  
 drang in ih - re Her - zen, sie spür-ten neu - e Kräf - te und  
 wir bis jetzt ver-schwie-gen, das trau'n wir uns be - ken-nen, dass

Fl. *mf*

Bass *mf*

VI.

Alle Türen war'n verschlossen

E Fism 35

T. Solo

wä - re es ein Sturm, und Zun - gen, wie von Feu - er, ver -  
 öff - ne ten die Tür, be - tra - ten neu - en Bo - den, und  
 Je - sus wie - der lebt, der Tod ist ü - ber - wun - den, und

Fl.

Bass

VI.

D H<sup>7</sup> Chor ff

T. Solo

teil - ten sich auf je - den, ver - brann - ten ih - re Angst! Ver -  
 re - de - ten in Spra - chen, die je - der kann ver - stehn! Die  
 je - der ist ge - ret - tet, der Je - sus Chris - tus glaubt! Der

Fl.

Bass

VI.

40

Chor

brann - ten ih - re Angst! 1. - 4. Al - le Tü - ren dir!  
 je - der kann ver - stehn!  
 Je - sus Chris - tus glaubt!

Fl.

Bass

oder Klopzeichen

VI.

Alle Türen war'n verschlossen

Chor  
Tenor Solo

# Alle Türen war'n verschlossen

Danklied zu Pfingsten



Johannes Paul Abrahamowicz

Göttweig, 24.05.2012

www.sadg.org

Cism

♩ = 100

3 *p* 5 E *mf* *p* *mf*

1.-4. Al - le Tü-ren war'n verschlos-sen, doch dein Geist hat sie durch-

10 A

drun - gen. Er bahnt sich stets neu - e We - ge.

f E H<sup>7</sup> 15 *p* E *mf*

Gott, wir dan - ken dir! Al - le Tü-ren war'n ver -

Cism 20 *p* *mf*

schlos-sen, doch dein Geist hat siedurch - drun-gen. Er bahnt sich stets neu - e We-ge.

f E H<sup>7</sup> E Tenor Solo *mf* Fism

Gott, wir dan - ken dir! 1. Der Pfingst-tag war ge -  
2. Er drang in ih - re  
3. Was wir bis jetzt ver -

30 D

kom - men, und plötz - lich war ein Brau - sen, als  
Her - zen, sie spür - ten neu - e Kräf - te und  
schwie - gen, das trau'n wir uns be - ken - nen, dass

E Fism 35 D

wä-re es ein Sturm, und Zun gen, wie von Feu - er, ver-teil ten sich auf je - den, ver  
öff ne ten die Tür, be - tra - ten neu-en Bo - den, und re-de-ten in Spra chen, die  
Je-sus wie der lebt, der Tod ist ü - ber wun den, und je-der ist ge-ret - tet, der

H<sup>7</sup> 40 *ff* *p*

brann-ten ih - re Angst! Verbrann-ten ih - re Angst! 1. -4. Al - le Tü-ren dir!  
je - der kann verstehn! Die je - der kann verstehn!  
Je - sus Chris-tusglaubt! Der Je - sus Chris-tusglaubt!

Flöte

# Alle Türen war'n verschlossen

Danklied zu Pfingsten

Johannes Paul Abrahamowicz

Göttweig, 24.05.2012

www.sadg.org

A = 100 E H<sup>7</sup> 5

*mf* *mf* *mf*

10 15

*f* *mf*

20 25

*mf* *f*

30

*mf*

35

40

*ff*

2 4.

Bassgitarre

# Alle Türen war'n verschlossen

Danklied zu Pfingsten

Johannes Paul Abrahamowicz

Göttweig, 24.05.2012

www.sadg.org

♩ = 100

5

*mf* *p* *mf* *p*

10 15

*mf* *f* *p*

20 25

*mf* *p* *mf* *f*

30

*mf*

35

3 oder Klopzeichen 4.

*f*

Violine

# Alle Türen war'n verschlossen

Danklied zu Pfingsten

Johannes Paul Abrahamowicz

Göttweig, 24.05.2012

www.sadg.org

♩ = 100

mf p mf p mf

10 E H<sup>7</sup> 15 f p mf

20 25 E H<sup>7</sup> f

30 mf

E 35

40 ff 2 4.