

Alle Türen war'n verschlossen

Danklied zu Pfingsten



Johannes Paul Abrahamowicz

Göttweig, 24.05.2012

www.sadg.org

♩ = 100

Chor

1.-4. Al - le Tü-ren war'n ver-schlos-sen, doch dein Geist hat

Flöte

Violine

Violoncello

8

Chor

sie durch-drun-gen. Er bahnt sich stets neu - e We-ge. Gott, wir dan-ken dir!

Fl.

Vi.

Vc.

16

Chor

Al-le Tü-ren war'n ver-schlos-sen, doch dein Geist hat sie durch-drun-gen.

Fl.

Vi.

Vc.

22 Tenor Solo

Chor A *f* E H⁷ E *mf* Fism

Er bahnt sich stets neu - e We-ge. Gott, wir_ dan-ken dir! 1. Der Pfingst-tag war ge-
2. Er drang in ih - re
3. Was wir bis jetzt ver-

Fl.

Vl.

Vc.

29 D E

T. Solo

kom - men, und plötz-lich war ein Brau-sen, als wä-re es ein Sturm, und
Her - zen, sie spür-ten neu-e Kräf - te und öff-ne-ten die Tür, _ be-
schwie-gen, das trau'n wir uns be-ken-nen, dass Je-sus wie-der lebt, _ der

Fl. *mf*

Vl.

Vc.

34 Fism D H⁷

T. Solo

Zun-gen, wie von Feu - er, ver-teil-ten sich auf je - den, ver brann-ten ih - re
tra - ten neu-en Bo - den, und re - de-ten in Spra-chen, die je - der kann ver-
Tod ist ü - ber wun-den, und je - der ist ge - ret - tet, der Je - sus Chris-tus

Fl.

Vl.

Vc.

39 Chor *ff* *p* 4.E 3

T. Solo

Angst! Ver-brann-ten ih - re Angst! 1. -4. Al - le Tü-ren dir!
 stehn! Die je - der kann ver-stehn!
 glaubt! Der Je - sus Chris-tus glaubt!

Fl. 4.

Vl. *ff*

Vc. *ff* *f.*

oder Klopzeichen

The image shows a musical score for a choir and soloist. The soloist part (T. Solo) is in the treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: "Angst! Ver-brann-ten ih - re Angst! 1. -4. Al - le Tü-ren dir! stehn! Die je - der kann ver-stehn! glaubt! Der Je - sus Chris-tus glaubt!". The dynamics are marked as *ff* (fortissimo) and *p* (piano). The score includes staves for Flute (Fl.), Violin (Vl.), and Violoncello (Vc.). The Flute and Violin parts have a dynamic marking of *ff*. The Violoncello part has a dynamic marking of *f.* (forzando). The score ends with a double bar line and a repeat sign. There are rehearsal marks: "4.E" above the soloist staff and "4." above the Flute staff. A page number "3" is in the top right corner. The instruction "oder Klopzeichen" is written below the Vc. staff.