



Auf, werde licht (Jes 60,1-6)

Johannes Paul Abrahamowicz
Hainfeld, Jänner 1987

♩ = 120

2 4 6

S.

A.

T.
Solo Auf, wer-de licht, denn es kommt dein Licht, und die Herr- lich- keit des

B.

Fl.

Klar.

Fag.

Horn

Tr.

Pos.

Viol.
p

Cello
Cb.

Perc.

8 10 12 G

S. Hal- le-lu- ja!

A. Hal- le-lu- ja!

T. A A4 D4 D
Herrn geht leuchtend auf über dir.

B.

Fl.

Klar.

Fag. *mfz*

Horn

Tr. *mf*

Pos.

Viol. *mf*

Cello
Cb.

Perc. *mf*

G D 14 G D G D 16 G D e 18

S. Auf, wer-de licht, wer- de licht und die Herr- lich- keit

A. Auf, wer-de licht, wer-de licht, und die Herr- lich- keit des

T. Auf, wer-de licht, dennes kommt dein Licht, und die Herr- lich- keit des

B. Auf, wer-de licht, denn es kommt dein Licht, und die Herr- lich- keit des

Fl. - - - - -

Klar. - - - - -

Fag. *mf*

Horn *mf*

Tr. *mf*

Pos. *mf*

Viol. *mf*

Cello Cb. *mf*

Perc. *mf*

S. A 20 A4 D4 22 D G 24
 des Herrn geht leuch- tend auf ü- ber dir.
 A. Herrn geht leuch- tend auf ü- ber dir.
 T. Herrn geht leuch- tend auf ü- ber dir.
 B. Herrn geht leuch- tend auf ü- ber dir.
 Fl. *mf* Herrn³ geht leuch- tend auf ü- ber dir.
 Klar. *mf*
 Fag. *mf*
 Horn
 Tr.
 Pos.
 Viol.
 Cello
 Cb.
 Perc.

26 28 30

S.

A.

T. *G* *h* *C*
Solo 5. Sie- he, Fin- ster- nis be- deckt die Er- de und Dun- kel die

B.

Fl.

Klar.

Fag.

Horn *mf*

Tr.

Pos.

Viol.

Cello
Cb.

Perc.

32 34 36

S.

A.

T. D^4 D G h
 Völ- ker, doch ü- ber dir geht leuch- tend der Herr auf, sei- ne

B.

Fl.

Klar.

Fag.

Horn

Tr.

Pos.

Viol.

Cello
Cb.

Perc.

38 40 D G D 42 G D

S. Hal- le-lu- ja! Auf, wer-de licht,

A. Hal- le-lu- ja! Auf, wer-de licht, wer-de

T. Herr- lich- keit er scheint ü- ber dir. Auf, wer-de licht, dennes

B. Auf, wer-de licht, denn es

Fl.

Klar.

Fag. *mf*

Horn

Tr. *mf*

Pos.

Viol. *mf*

Cello
Cb.

Perc. *mf*

G D 44 G D e 46 A 48 A4

S. wer- de licht und die Herr- lich- keit des Herrn geht

A. licht, und die Herr- lich- keit des Herrn geht

T. kommt dein Licht, und die Herr- lich- keit des Herrn geht

B. kommt dein Licht, und die Herr- lich- keit des Herrr:3 geht

Fl. *mf*

Klar. *mf*

Fag. *mf*

Horn *mf*

Tr. *mf*

Pos. *mf*

Viol. *mf*

Cello Cb. *mf*

perc. *mf*

D4 50 D G 52 54

S. leuch- tend auf ü- ber dir.

A. leuch- tend auf ü- ber dir.

T. leuch- tend auf ü- ber dir. Solo 2. Völ- ker wan- dern zu

B. leuch- tend auf ü- ber dir.

Fl.

Klar.

Fag. *p*

Horn *p*

Tr.

Pos.

Viol.

Cello
Cb.

Perc.

56 58 60 D

S. Hal- le-lu- ja!

A. Hal- le-lu- ja!

T. h C D4 Hal- le-lu- ja!
 dei- nem Licht und Kö- ni- ge zu dei- nem strah- len-dem Glanz.

Fl.

Klar.

Fag. *mf* *p*

Horn

Tr. *mf*

Pos.

Viol. *mf*

Cello
Cb.

Perc. *mf*

G D 62 G D G D 64 G D e 66

S. Auf, wer-de licht, wer- de licht und die Herr- lich- keit

A. Auf, wer-de licht, wer-de licht, und die Herr- lich- keit des

T. Auf, wer- de licht, denn es kommt dein Licht, und die Herr- lich- keit des

B. Auf, wer- de licht, denn es kommt dein Licht, und die Herr- lich- keit des

Fl.

Klar.

Fag.

Horn *mf*

Tr.

Pos. *mf*

Viol.

Cello Cb. *mf*

Perc.

S. A 68 A4 D4 70 D G 72
 des Herrn geht leuch-tend auf ü-ber dir. 3. Blickt
 A. Herrn geht leuch- tend auf ü- ber dir. 3. Blickt
 T. Herrn geht leuch- tend auf ü- ber dir.
 B. Herrn geht leuch- tend auf ü- ber dir.
 Fl. *mf* Herrn³ geht leuch- tend auf ü- ber dir. *mf*
 Klar. *mf*
 Fag. *mf*
 Horn
 Tr.
 Pos.
 Viol.
 Cello
 Cb.
 Perc.

G 74 h 76 C 78
 S. auf und schaut um- her: Sie al- le ver- sam-meln sich und
 A. auf und schaut um- her: Sie al- le ver- sam-meln sich und
 T.
 B.
 Fl.
 Klar. *mf*
 Fag.
 Horn
 Tr.
 Pos.
 Viol.
 Cello
 Cb.
 Perc.

S. ^{D4} kom-men zu ⁸⁰ dir. ^D Dei- ne Söh- ne ^G kom- ⁸² men von fern, ^h ⁸⁴ dei- ne
 A. kom-men zu dir. Dei- ne Söh- ne kom- men von fern, dei- ne
 T. _____
 B. _____
 Fl. _____
 Klar. _____
 Fag. _____
 Horn _____
 Tr. _____
 Pos. _____
 Viol. _____
 Cello
 Cb. _____
 Perc. _____

S. Töch-ter trägt man auf den Ar-men her-Hal-lelu-ja! Auf, wer-de licht,
 A. Töch-ter trägt man auf den Ar-men her-Hal-lelu-ja! Auf, wer-de licht, wer-de
 T. Auf, wer-de licht, dennes
 B. Auf, wer-de licht, dennes

Chords: C, 86, D4, 88, G, D, 90, G, D

Dynamics: *mf*

S. D4 98 D G 100 102
 leuch-tend auf ü-ber dir.

A. leuch-tend auf ü-ber dir.

T. leuch-tend auf ü-ber dir. G 4. Du wirst es se- hen,

B. leuch- tend auf ü-ber dir. 4. Du wirst es se- hen,

Fl.

Klar.

Fag.

Horn *mf*

Tr.

Pos. *mf*

Viol. *mf*

Cello
Cb.

Perc.

104 106 108 D

S. Hal- le-lu- ja!

A. Hal- le-lu- ja!

T. *h* und du wirst strah- len, dein Herz bebt vor Freu- de und *c* öf- fnet sich weit. *D4*

B. und du wirst strah- len, dein Herz bebt vor Freu- de und öf- fnet sich weit.

Fl.

Klar.

Fag. *mf*

Horn

Tr. *mf*

Pos.

Viol. *mf*

Cello
Cb.

perc. *mf*

G D 110 G D G D 112 G D e 114

S. Auf, wer-de licht, wer- de licht und die Herr- lich- keit

A. Auf, wer-de licht, wer-de licht, und die Herr- lich- keit des

T. Auf, wer-de licht, denn es kommt dein Licht, und die Herr- lich- keit des

B. Auf, wer- de licht, denn es kommt dein Licht, und die Herr- lich- keit des

Fl.

Klar.

Fag.

Horn

Tr.

Pos. *mf*

Viol.

Cello Cb. *mf*

Perc.

A 116 A4 D4 118 D G 120
 S. des Herrn geht leuch-tend auf ü-ber dir.
 A. Herrn geht leuch-tend auf ü-ber dir.
 T. Herrn geht leuch-tend auf ü-ber dir. Solo 5. Dender
 B. Herr³ geht leuch-tend auf ü-ber dir.
 Fl. *mf*
 Klar. *mf*
 Fag.
 Horn
 Tr.
 Pos.
 Viol.
 Cello
 Cb.
 Perc.

122 124 126

S.

A.

T. G h c
Reich-tum des Mee-res strömt dir zu, die Schät-ze der Völ-ker

B.

Fl.

Klar.

Fag.

Horn

Tr.

Pos. *mf*

Viol. *mf*

Cello
Cb.

Perc.

128 D G D 130 G D G D 132 G D

S. Hal- le-lu- ja! Auf, wer- de licht, wer- de licht und die

A. Hal- le-lu- ja! Auf, wer- de licht, wer- de licht, und die

T. kom- men zu dir. Auf, wer- de licht, dennes kommt dein Licht, und die

B. Auf, wer- de licht, dennes kommt dein Licht, und die

Fl.

Klar.

Fag. *mf*

Horn *mf*

Tr. *mf*

Pos.

Viol.

Cello
Cb.

perc. *mf*

e 134 A 136 A4 D4 138 D

S. Herr- lich- keit des Herrn geht leuch- tend auf ü- ber
 A. Herr- lich- keit des Herrn geht leuch- tend auf ü- ber
 T. Herr- lich- keit des Herrn geht leuch- tend auf ü- ber
 B. Herr- lich- keit des Herrn geht leuch- tend auf ü- ber

Fl. *mf*
 Klar. *mf*
 Fag. *mf*
 Horn
 Tr.
 Pos. *mf*
 Viol. *mf*
 Cello Cb. *mf*
 Perc.

S. G 140 142 144
 dir.

A. 140 142 144
 dir.

T. G h
 dir. Solo 6. Zahllo- se Ka- me- le be- de- cken dein Land, Dro-me-

B. 140 142 144
 dir.

Fl.

Klar.

Fag.

Horn *mf*

Tr.

Pos. *mf*

Viol.

Cello
Cb.

Perc.

146 148 D G D 150 G D

S. Hal- le-lu- ja! Auf, wer-de licht,

A. Hal- le-lu- ja! Auf, wer-de licht, wer-de

T. ^c da- re aus Mi- di-an und E- ^{D4} fa. Auf, wer-de licht, denn es

B. Auf, wer-de licht, denn es

Fl.

Klar.

Fag. *mf*

Horn

Tr. *mf*

Pos. *f*

Viol. *mf*

Cello
Cb.

Perc. *mf*

S. D4 158 D G 160 G 162
 leuch- tend auf ü- ber dir. 7. Ale kom- men von Sa- ba, brin- gen
 A. leuch- tend auf ü- ber dir. 7. Ale kom- men von Sa- ba, brin- gen
 T. leuch- tend auf ü- ber dir. 7. Ale kom- men von Sa- ba, brin- gen
 B. leuch- tend auf ü- ber dir. 7. Ale kom- men von Sa- ba, brin- gen
 Fl.
 Klar.
 Fag.
 Horn
 Tr.
 Pos.
 Viol. *p*
 Cello
 Cb. *p*
 Perc.

h 164 C 166 D4 168

S. Weih-rauch und Gold und ver- kün- den die ruhm- rei- chen Ta- ten des Hal- le-lu- ja!

A. Weih-rauch und Gold und ver- kün- den die ruhm- rei- chen Ta- ten des Hal- le-lu- ja!

T. Weih-rauch und Gold und ver- kün- den die ruhm- rei- chen Ta- ten des Herrn.

B. Weih-rauch und Gold und ver- kün- den die ruhm- rei- chen Ta- ten des Herrn.

Fl.

Klar.

Fag. *mf*

Horn

Tr. *mf*

Pos.

Viol. *mf*

Cello Cb. *mf*

perc. *mf*

G D 170 G D G D 172 G D e 174

S. Auf, wer-de licht, wer- de licht und die Herr- lich- keit

A. Auf, wer-de licht, wer- de licht, und die Herr- lich- keit des

T. Auf, wer-de licht, denn es kommt dein Licht, und die Herr- lich- keit des

B. Auf, wer-de licht, denn es kommt dein Licht, und die Herr- lich- keit des

Fl.

Klar.

Fag.

Horn

Tr.

Pos.

Viol.

Cello
Cb.

Perc.

A 176 A4 D4 178 D G 180
 S. des Herrn geht leuch-tend auf ü-ber dir.
 A. Herrn geht leuch-tend auf ü-ber dir.
 T. Herrn geht leuch-tend auf ü-ber dir.
 B. Herrn geht leuch-tend auf ü-ber dir.
 Fl. *mf* Herrr₃ geht leuch-tend auf ü-ber dir.
 Klar. *mf* geht leuch-tend auf ü-ber dir.
 Fag. geht leuch-tend auf ü-ber dir.
 Horn geht leuch-tend auf ü-ber dir.
 Tr. geht leuch-tend auf ü-ber dir.
 Pos. geht leuch-tend auf ü-ber dir.
 Viol. geht leuch-tend auf ü-ber dir.
 Cello Cb. geht leuch-tend auf ü-ber dir.
 Perc. geht leuch-tend auf ü-ber dir.