



Barbarazweig

Johannes Paul Abrahamowicz
Rom, 23.11.2004 (Text 4.12.1998)

♩ = 52

First system of the musical score, consisting of a bass line and a piano accompaniment in 6/8 time.

Second system of the musical score, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics "Wenn durch das" are written below the vocal line.

Third system of the musical score, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics "Ab-schnei-den vom Baum für den Baum der Ab-schnitt be-ginnt, wei-ter-," are written below the vocal line.

Fourth system of the musical score, including a vocal line and piano accompaniment. The lyrics "wei-ter-,wei-ter-zu-wach-sen, WENN DURCH DAS" are written below the vocal line.

Ab- schnei- den vom Baum für den Baum der Ab-schnitt be- ginnt, wei- ter-,

wei- ter-, wei- ter- zu- wach-sen, und das

Wei- ter- wach- sen des Zwei- ges im Haus dem Haus Hoff- nung

gibt durch Knos- pen,

und das Wei- ter-wach-sen des Zwei- ges im Haus dem

Haus Hoff- nung gibt durchKnos-pen,

und die Knos- pen in der Vor- freu-de der

häus- li- chen Ge- bor- gen-heit end- lich ausdem Ver- bor- ge-nen vor

Freu-de Blü- ten trei- ben, blu- tet nun der Zweig, ge- trie-ben von

Kum- mer, dass man sich mehr um die

Blü- ten, als um ihn küm- mert. Und o- ben- drein:

erst "An den Früch- ten wer- det ihr sie er- ken- nen".