

# Göttweig



Johannes Paul Abrahamowicz

Göttweig, 18.11.2017

[www.sadg.org](http://www.sadg.org)

Sopran  
Alt

1. Tenor  
2. Tenor

Flöte

Horn in F

Trompete in B

Posaune

4

S.  
A.

Je - den Tag schau wir hin-

1. T.  
2. T.

Je - den Tag schau wir hin-

Fl.

Hn.

Trp.

Pos.

6

S.  
A.

auf, se - hen Gött-weig o-ben, am Berg. Ja, Tau-send-drei-und-acht-zig

1. T.  
2. T.

auf, se - hen Gött-weig o-ben, am Berg. Ja, Tau-send-drei-und-acht-zig

Fl.

Hn.

Trp.

Pos.

10 **Fine**

S.  
A.

war's: seit-dem steht das Klos-ter da.

1. T.  
2. T.

war's: seit-dem steht das Klos-ter da. 1. Frem - de den - ken, es sei ein  
2. Ju - gend-grup-pen ma-chen ihr  
3. Mön - che kön - nen das nicht al-  
**Fine** 4. Förs - ter pfl-e-gen den gro-ßen  
5. Wie\_ ge - lingt denn so ein Be-

Fl.

Hn.

Trp.

Pos.

14

S.  
A.

3 3

3 3

1. Fein - schme-cker ge - hen ins Re - stau - rant.  
 2. Und das Mu - se - um ist vol - ler Leut.  
 3. Die Mit - ar - bei - ter hel - fen da gern.  
 4. Künst - ler die Gra - fi - ken in der Burg.  
 5. Wie lebt man sol - che Nach - hal - tig - keit?

1. T.  
2. T.

8

Schloss.  
Camp.  
lein.  
Wald,  
trieb?

1. Glo - cken  
2. Wer Ent -  
3. Al - le  
4. Man - che  
5. "O - ra,

Fl.

Hn.

Trp.

Pos.

3 3

17

S.  
A.

1. Ken - ner wis - sen: das ist hier ein Klos - ter.  
2. der ge - nießt sie bei den Ex - er - zi - tien.  
3. aus Be - ru - fung und aus Ü - ber - zeu - gung,  
4. Sie sind Seel - sor - ger in der Um - ge - bung,  
5. De - us ad - est si - ne mo - ra."

1. T.  
2. T.

läu - ten zum Ge - bet...  
span nung liebt und Ruh,  
zieh an ei - nem Strang  
Pa - tres sieht man kaum:  
le - ge et la - bo ra.

1. Die Gott  
2. An - dre  
3. und auch  
4. denn das  
5. Be - te,

Fl.

Hn.

Trp.

Pos.

21

S.  
A.

1. Für sie al - le ist Gött-weig  
 2. Für sie al - le ist Gött-weig  
 3. Für sie al - le ist Gött-weig  
 4. Für sie al - le ist Gött-weig  
 5. und so- gleich ist Gott

1. T.  
2. T.

su - chen klop - fen an. je - - den  
 wol - len nur Ma - ril - len.  
 man - che eh - ren - amt - lich.  
 Stift be - treut auch Pfar - ren.  
 lies und mach die Ar - beit.

Fl.

Hn.

Trp.

Pos.

24

S.  
A.

da. Je - den  
da. Je - den  
da. Je - den  
da. Je - den  
da. Je - den

1. T.  
2. T.

Tag, je - den

Fl.

Hn.

Trp.

Pos.

Detailed description: This is a page of a musical score for a choral and instrumental ensemble. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features seven staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenors (1. T., 2. T.), Flute (Fl.), Horn (Hn.), Trumpet (Trp.), and Trombone (Pos.). The vocal parts have lyrics in German. The instrumental parts include a flute with a melodic line, and brass instruments (horn, trumpet, trombone) with harmonic support. The page is numbered 24 at the top left and 7 at the top right.