

Kreuzzeichen



Johannes Paul Abrahamowicz
Hainfeld, 01.10.1987
www.sadg.org

$\text{♩} = 74$

Hauptstimme $\overset{G}{\text{C}}$ Im Na - men des $\overset{E}{\text{C}}$ Va - ters

S. - A. ab der ersten Wh. Im Na - men des Va - ters

T. - B. ab der ersten Wh. Im Na - men des Va - ters

$\text{♩} = 74$

Flöte ab der zweiten Wh. Im Na - men des Va - ters

Trompete in B ab der zweiten Wh. Im Na - men des Va - ters

Horn in F ab der zweiten Wh. Im Na - men des Va - ters

Fagott ab der zweiten Wh. Im Na - men des Va - ters

Violine I ab der zweiten Wh. Im Na - men des Va - ters

Violoncello ab der zweiten Wh. Im Na - men des Va - ters

5

Stimme und des Soh - nes und des Hei - li - gen Geis - tes.

S. - A. und des Soh - nes und des Hei - li - gen Geis - tes.

T. - B. und des Soh - nes und des Hei - li - gen Geis - tes.

Fl. ab der ersten Wh. und des Soh - nes und des Hei - li - gen Geis - tes.

Trp. und des Soh - nes und des Hei - li - gen Geis - tes.

Hn. und des Soh - nes und des Hei - li - gen Geis - tes.

Fg. ab der ersten Wh. und des Soh - nes und des Hei - li - gen Geis - tes.

VI. I ab der ersten Wh. und des Soh - nes und des Hei - li - gen Geis - tes.

Vc. ab der ersten Wh. und des Soh - nes und des Hei - li - gen Geis - tes.

10

Stimme C Am F G C Am F G
A - men. A - - - men. A - - -

S. - A. A - men. A - - - men. A - - -

T. - B. A - men. A - - - men. A - - -

Fl. ab der ersten Wh.

Trp. ab der ersten Wh.

Hn. ab der ersten Wh.

Fg. ab der ersten Wh.

VI. 1

Vc.

15

Stimme C Am F G F C zweimal wh.
men. A - - - men. zweimal wh.

S. - A. men. A - - - men. zweimal wh.

T. - B. - men. A - - - men. zweimal wh.

Fl. zweimal wh.

Trp. zweimal wh.

Hn. zweimal wh.

Fg. zweimal wh.

VI. 1 zweimal wh.

Vc. zweimal wh.