

Kreuzzeichen



Johannes Paul Abrahamowicz
Hainfeld, 01.10.1987
www.sadg.org

$\text{♩} = 74$

Hauptstimme G C E F
Im Na - men des Va - ters und des Soh - nes

S. - A. ab dem zweiten Mal
T. - B. ab dem zweiten Mal
Flöte Beginnt ab Takt 6
Fagott Beginnt ab Takt 10

Trompete in B Beginnt ab Takt 9
Horn in F Beginnt ab Takt 9

Violine Beginnt ab Takt 6
Violoncello Beginnt ab Takt 8

Stimme 7 G C Am F G C Am
und des Hei - li-gen Geis - tes. A - men. A - - men.

S. - A.
T. - B.
Fl.
Fg.
Trp.
Hn.
Vl.
Vc.

ab dem zweiten Mal

ab dem zweiten Mal

ab dem zweiten Mal

12

A musical score for orchestra and choir. The score consists of eight staves. From top to bottom: Stimme (soprano), S.-A. (alto), T.-B. (tenor), Fl. (flute), Fg. (string bass), Trp. (trumpet), Hn. (horn), Vl. (violin), and Vc. (cello). The vocal parts have lyrics: 'men.' appears under the alto and tenor staves. The flute has eighth-note patterns. The strings play sustained notes. The trumpet and horn have eighth-note patterns. Measure 12 starts with a forte dynamic.

F G C Am F G F C

Stimme
S. - A.
T. - B.
Fl.
Fg.
Trp.
Hn.
Vl.
Vc.

A men.
A men.
A men.
A men.
A men.
-
-
-