

Magnificat

(Lk 1,46-55)



Johannes Paul Abrahamowicz
Hainfeld, Ostersonntag 19.04.1987
www.sadg.org

♩ = 62

Sopran

Alt

S.

A.

S. Solo

Fl.

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a

Do - mi - num. 1. Mei - ne See - le preist die Grö - ße des Herrn, und mein Geist

Do - mi - num.

ju - belt ü - ber Gott, mei - nen Ret - ter. Mag - ni - fi - cat, mag -

Mag - ni - fi - cat, mag -

ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. 2. Denn auf die Flöte

ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Nied - rig - keit sei - ner Magd hat er ge - schaut. Sie - he, von nun an

Chords: A, Cism, D, A, E, A, Cism, Hm, Fism, Hm, A, D, E, Cism, A, Hm, Fism

Measure numbers: 5, 10, 15, 20, 25, 30

Instrumentation: Sopran Solo, Flöte

S. Solo

Fl.

35

Hm A D E Sopran A

prei- sen mich se- lig al - le Ge- schlech- ter. Mag - ni - fi -

Alt

Mag - ni - fi -

S.

A.

40

Cism D A E A Sopran Solo

cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. 3. Denn der

cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

S. Solo

Fl.

45

Cism Fism D E A D E

Mäch-ti-ge hat Gro - ßes an mir ge - tan, und sein Na - me ist hei - lig.

Flöte

S. Solo

Fl.

55

Fism Hm Fism Hm A

Er er - barmt sich von Ge - schlecht zu Ge - schlecht ü - ber al - le,

S. Solo

Fl.

60

D E Sopran A Cism

die ihn fürch - ten. Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

Alt

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

65 Sopran Solo 70

S. D A E A Fism D

cat a - ni-ma me - a Do - mi-num. 4. Er voll - bringt mit sei-nem

A. Flöte

cat a - ni-ma me - a Do - mi-num.

S. Solo E A D E 75 A

Arm macht-vol-le Tä-ten: Er zer-streut die im Her-zen voll Hoch-mut sind;

Fl.

S. Solo E Cism D E 80 A

er stürzt die Mäch-tigen vom Thron und er-höht die Nie-dri-gen. Die

Fl.

S. Solo Fism Hm Fism Hm 85 A

Hun-ger-den be-schenkt er mit sei-nen Ga-ben und lässt die

Fl. 3 3

S. Solo D E Sopran A 90 Cism

Rei-chen leer aus-gehn. Mag-ni-fi-cat, mag-ni-fi-

Fl. Alt

Mag-ni-fi-cat, mag-ni-fi-

95

S. cat a - ni-ma me - a Do - mi-num. 5. Er nimmt sich sei-nes
Flöte

A. cat a - ni-ma me - a Do - mi-num.

100

S. Knech-tes Is - ra-el an und denkt an sein Er - bar - men,

Fl.

105

S. das er un-tern Vä - tern ver- heis-sen hat, A- bra-ham und sei- nen

Fl.

110

S. Nach-kom-men auf e - wig. Mag ni - fi - cat, mag - ni - fi -

Alt

Fl. Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

115

120

S. cat a - ni-ma me - a Do - mi-num. 6. Eh - re sei dem_

Sopran Solo

Flöte

A. cat a - ni-ma me - a Do - mi-num.

125

S. Solo *A E A Fism Hm E*
 Va-ter und dem Sohn und dem Hei - li - gen Geist, _____

Fl.

130

S. Solo *Fism Hm Fism Hm A*
 wie im An-fang, so auch jetzt und al - le Zeit _____ und in

Fl.

135

S. Solo *D E Sopran A Cism*
 E-wig-keit. _____ A - men. _____ Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

Fl. *Alt*
 Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

140

S. *D A E A A*
 cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. Mag - ni - fi -

A. *A*
 cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. Mag - ni - fi -

150

S. *Cism D A E A*
 cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

A. *A*
 cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.