

Tenor/Horn in F

# Magnificat

(Lk 1,46-55)



Johannes Paul Abrahamowicz  
Hainfeld, Ostersonntag 19.04.1987  
www.sadg.org

♩ = 62

Sopran

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a

Tenor

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a

Chords: A, Cism, D, A

7

S. Sopran Solo

Do - mi - num. 1. Mei - ne See - le preist die Grö - ße des Herrn, und mein Geist

T. Horn in F

Do - mi - num.

Chords: E, A, Fism, Hm, Fism, Hm

13

S. Solo

ju - belt ü - ber Gott, mei - nen Ret - ter. Mag - ni - fi - cat, mag -

Hn. Tenor

Mag - ni - fi - cat, mag -

Chords: A, D, E, A

19

S. Sopran Solo

ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. 2. Denn auf die

T. Horn in F

ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Chords: Cism, D, A, E, A, Fism

26

S. Solo

Nied - rig - keit sei - ner Magd hat er ge - schaut. Sie - he, von nun an

Hn.

Chords: D, E, Cism, A, Hm, Fism

32

S. Solo Sopran

Hm A D E A

prei- sen mich se- lig al - le Ge- schlech- ter. Mag - ni - fi -

Hn. Tenor

Mag - ni - fi -

38

S. Sopran Solo

Cism D A E A

cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. 3. Denn der

T.

at, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

45

S. Solo

Cism Fism D E A D E

Mäch-ti-ge hat Gro - ßes an mir ge - tan, und sein Na - me ist hei - lig.

Hn. Horn in F

52

S. Solo

Fism Hm Fism Hm A

Er er - barmt sich von Geschlecht zu Ge - schlecht ü - ber al - le,

Hn.

58

S. Solo Sopran

D E A Cism

die ihn fürch - ten. Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

Hn. Tenor

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

64 Sopran Solo

S. D A E A Fism D

cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. 4. Er voll - bringt mit sei - nem

T. D A E A Fism D

cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Horn in F

71

S. Solo E A D E A

Arm macht - vol - le Ta - ten: Er zer - streut die im Her - zen voll Hoch - mut sind;

Hn.

76

S. Solo E Cism D E A

er stürzt die Mäch - ti - gen vom Thron und er - höht die Nie - dri - gen. Die

Hn.

81

S. Solo Fism Hm Fism Hm A

Hun - gern - den be - schenkt er mit sei - nen Ga - ben und lässt die

Hn.

86 Sopran

S. Solo D E A Cism

Rei - chen leer aus gehn. Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

Hn. Tenor

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

92

S. cat a - ni-ma me - a Do - mi-num. 5. Er nimmt sich sei-nes

T. cat a - ni-ma me - a Do - mi-num. **Horn in F**

99

S. Knech-tes Is - ra-el an und denkt an sein Er - bar - men,

Hn.

105

S. das er un-tern Vä - tern ver- heis-sen hat, A- bra-ham und sei- nen

Hn.

110

S. Nach-kom-men auf e - wig. Mag ni - fi - cat, mag - ni - fi -

Hn. Mag- ni - fi - cat, mag - ni - fi -

Tenor

116

S. cat a - ni-ma me - a Do - mi-num. 6. Eh - re sei dem\_

T. cat a - ni-ma me - a Do - mi-num. **Horn in F**

Sopran Solo

123

S. Solo

A E A Fism Hm E

Va-ter und dem Sohn und dem Hei - li-gen Geist,

Hn.

129

S. Solo

Fism Hm Fism Hm A

wie im An-fang, so auch jetzt und al - le Zeit und in

Hn.

134

S. Solo

D E Sopran A Cism

E-wig-keit. A - men. Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

Hn.

*cresc.* Tenor

Mag - ni - fi - cat, mag - ni fi -

140

S.

D A E A A

cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. Mag - ni - fi -

T.

8 cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. Mag - ni - fi -

146

S.

Cism D A E A

cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

T.

8 cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.