



Nicodemo (Gv 3,1-5.16)

Johannes Paul Abrahamowicz
Roma, 24.03.1981

$\text{♩} = 56$

D h fis G A4 A G

Di- o ha tan- to a- ma- to il mon- do da da- re il suo

D A4 A D h

fi- glio u- ni- ge- ni- to, per- ché chi- un- que cre- de in

fis G A4 A G A h G A

lui non muo- ia, ma ab- bia la vi- ta e- ter-

D D A G D

na. Di not- te Ni- co- de- mo dis- se a Ge- sù:

h fis G A h

tu sei un ma- es- tro ve- nu- to da Di- o, nes- su- no può

fis G A4 A h fis

fa- re i se- gni che tu fa- i, nes- su- no se Di- o non

G A4 A D G

è con lu- i. Al- lo- ra Ge- sù ris-

A D G A

po- se a Ni- co- de- mo: In ve- ri- tà, in ve- ri- tà ti

D h G A h

di- co, se u- no non ri- na- sce dall' al- to

G D A D

non può ve- de- re il re- gno di Di- o.

D h fis G A4 A G

Di- o ha tan- to a- ma- to il mon- do da da- re il suo

D A4 A D h

fi- glio u- ni- ge- ni- to, per- ché chi- un- que cre- de in

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics:

lui non muo- ia, ma ab- bia la vi- ta e- ter-

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics:

na. Gli dis- se Ni- co- de- mo: Co- me può un uo- mo

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics:

quan- do è già vec- chio na- sce- re di nuo- vo? Può for- se ri- en-

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics:

tra- re nel grembo di sua ma- dre? Può for- se ri- na- sce- re dal

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with lyrics:

grem- bo di sua ma- dre? Al- lo- ra Ge- sù ris-

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with lyrics:

po- se a Ni- co- de- mo: In ve- ri- tà, in ve- ri- tà ti

D h G A h

di- co, se u- no non na- sce da ac- qua e da Spi- ri- to

G D A D

non può en- tra- re nel re- gno di Di- o.

D h fis G A4 A G

Di- o ha tan- to a- ma- to il mon- do da da- re il suo

D A4 A D h

fi- glio u- ni- ge- ni- to, per- ché chi- un- que cre- de in

fis G A4 A G A h G A D

lui non muo- ia, ma ab- bia la vi- ta e- ter- na.