

Ps 139



Johannes Paul Abrahamowicz
Hainfeld, Dezember 1986
www.sadg.org

♩ = 60

G G D Hm Em

Sopran O Gott, er - ken - ne mein Herz,

Sopran Er - for - sche mich Gott, er - ken - ne mein

Alt Er - for - sche mich, Gott, und er - ken - ne mein Herz,

Tenor Er - for - sche mich, Gott, und er - ken - ne und

5 Em D G Em Em C

S. und er - ken - ne mein Den - ken! Sieh

S. Herz_ und_ Den - ken, mein Den - ken! Sieh her,

A. prü - fe mich, und er - ken - ne mein Den - ken! Sieh her, ob ich auf dem

T. prü - fe mich! Sieh her,

10 D G Em C D

S. her, und_ lei - te mich auf dem alt - be - währ - tem

S. ob ich auf dem Weg bin, der dich_ kränkt, und lei - te mich auf dem alt - be - währ - ten

A. Weg bin, der dich kränkt, und lei - te mich auf dem alt - be - währ - ten

T. sieh her, und lei - te mich auf dem alt - be - währ - ten

15 *Em* *Em* **Fine C** *Em*
Sopran Solo

S. *Weg! Weg! 1. Herr, du hast mich er-forscht, und du kennst mich..*

S. *Weg! Weg!*

A. *Weg! Sieh*

T. *Weg! Weg!*

22 *D* *Em* *D*
S. Solo *Ob ich sit ze o-der ste-he, du weißt von mir. Von fern er-kennst du mei-ne Ge-*

26 *Em* *D* *G* *D* *Am*
S. Solo *dan-ken. Ob ich ge-he o-der ru-he, es ist dir be-kannt; du bist ver-traut mit*

30 *Em* *G* *Hm* *C*
S. Solo *all__ mei-nen We gen. Noch liegt mir das Wort nicht auf der Zun ge, du, Herr,*

34 *D* *Hm* *C* *G* *D* *Em*
S. Solo *kennst es be-reits. Du umschließt mich von al - len Sei - ten und legst dei-ne*

40 *D* *rit. Em* *D* **D.S.** *C*
S. Solo *Hand auf mich. Er- 2. Zu wun-der-bar ist für mich die-ses*

46 *Em* *C* *Em*
S. Solo *Wis-sen, zu hoch, ich kann es nicht be-grei-fen. Wo-*

52 *C* *Em* **Chor** *C*
S. Solo *hin könn-te ich flie-hen vor dei-nem Geist, wo - hin mich vor dei-nem*

57 Em Sopran Solo Am start percussion
 Chor

An - ge-sicht flüch-ten? Stei - ge ich hin - auf in den

62 Em
 S. Solo

Him-mel, so bist du dort; bet-te ich mich in der Un-ter-welt bist du zu-ge-

67 Am
 S. Solo

- gen. Neh-me ich die Flü-gel des Mor - gen-rots und las-se mich nie-der am

71 Em
 S. Solo

äu-ßers-ten Meer, auch dort wird dei-ne Hand mich er-grei-fen und dei-ne Rech-te mich

75 Am Chor Em C
 S. Solo

fas-sen. Wür - de ich sa - gen: "Fins-ter-nis soll mich be - de-cken, statt Licht soll

81 D Em Sopran Solo C D
 Chor

Nacht mich um - ge - ben, Auch die Fins-ter-nis wä-re für dich nicht fin-ster, end percussion

87 Hm C G D Em D
 S. Solo

die Nacht wür-de leuch-ten wie der Tag, die Fins - ter-nis wä - re wie

94 **rit.** Em D **D.S.** C D G
 S. Solo

Licht. Er- 3. Denn du hast mein In - ne-res ge-schaf-fen,

100 Chor Em D G Sopran Solo C
 S. Solo

Mich ge - wo-ben im Schoß mei-ner Mut-ter. Ich dan - ke dir, Chor

106 D Em C
 S. Solo

dass du mich so wun-der-bar ge - stal - tet hast. Ich weiß:"

110 D Em Sopran Solo Am
 Chor stau-nens-wert sind dei-ne Wer-ke. Als ich geformt wur-de im Dun-keln,

115 D G Em
 S. Solo kunst-voll ge-wirkt in den Tie-fen der Er-de, wa-ren mei-ne Glieder dir nicht ver-

119 H7 C D Em Chor
 S. Solo bor-gen. Dei-ne Au-gen sa-hen, wie ich ent-stand, in dei-nem

125 C D G H7 Sopran Solo C D
 Chor Buch war schon al-les ver-zeich-net; mei-ne Ta-ge wa-ren schon ge-

131 Em Chor C D G H7 Sopran Solo
 S. Solo bil-det, als noch kei-ner von ih-nen da war. Wie

137 C Em C
 S. Solo schwie-rig sind für mich, o Gott, dei-ne Ge-dan-ken, wie ge-wal-tig

142 Em C Em
 S. Solo ist ih-re Zahl! Wollt' ich sie zäh-len, es wä-ren mehr als der Sand.

148 p Hm C G
 S. Solo Kä-me ich bis zum En-de, wä-re

152 D Em D rit. Em D D.S.
 S. Solo ich noch im-mer bei dir. Er -