

Psalmton „Im Kerzenlicht“

Psalmen 66, 85, 98

An Marienfesten zur 2. Nokturn der Vigil



Johannes Paul Abrahamowicz

Göttweig, 2015

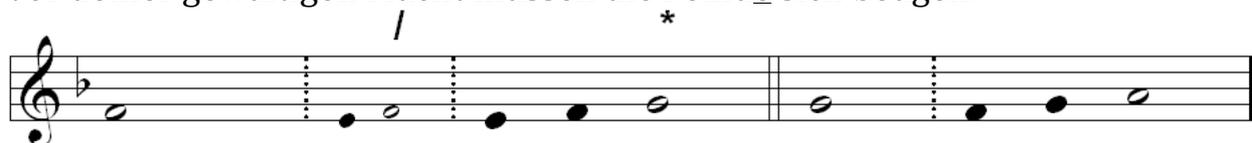
www.sadg.org

Psalm 66 (65)



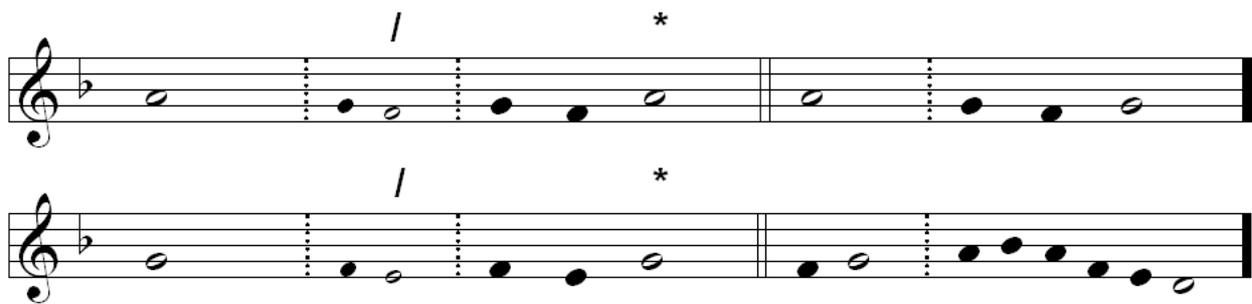
K1 Jauchzt vor Gott, alle Länder der Erde! Spielt zum Ruhm seines Namens! *
Verherrlicht ihn mit Lobpreis!

Sagt zu Gott: »Wie Ehrfurcht gebietend sind deine Taten; *
vor deiner gewaltigen Macht müssen die Feinde sich beugen.«



K2 Alle Welt bete dich an und singe dein Lob, *
sie lobsinge deinem Namen!

Kommt und seht die Taten Gottes! *
Staunenswert ist sein Tun an den Menschen:



K3 Er verwandelte das Meer in trockenes Land, sie schritten zu Fuß durch den
Strom; *

dort waren wir über ihn voll Freude.

In seiner Kraft ist er Herrscher auf ewig; seine Augen prüfen die Völker. *
Die Trotziggen können sich gegen ihn nicht erheben.

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

K1 Preist unseren Gott, ihr Völker; lasst laut sein Lob erschallen! *

Er erhielt uns am Leben und ließ unseren Fuß nicht wanken.

Du hast, o Gott, uns geprüft und uns geläutert, wie man Silber läutert. *

Du brachtest uns in schwere Bedrängnis und legtest uns eine drückende Last auf die Schulter.

K2 Du ließest Menschen über unsere Köpfe schreiten. Wir gingen durch Feuer und Wasser. *

Doch du hast uns in die Freiheit hinausgeführt.

Ich komme mit Opfern in dein Haus; ich erfülle dir meine Gelübde, *
die ich einst dir versprach, die dir mein Mund in der Not gelobte.

K3 Fette Tiere bringe ich dir als Brandopfer dar, zusammen mit dem Rauch von Widdern; *

ich richte dir Rinder und Böcke zu.

Ihr alle, die ihr Gott fürchtet, kommt und hört; *
ich will euch erzählen, was er mir Gutes getan hat.

Hal - le - lu - ja! Hal - le -
 lu - ja! Hal - le - lu - ja!

The musical score consists of two staves. The first staff has a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. It contains the lyrics 'Hal - le - lu - ja! Hal - le -' with notes on a whole note scale. The second staff continues with 'lu - ja! Hal - le - lu - ja!' and includes a fermata over the final 'ja!'. There are two asterisks (*) above the second staff, one above the first 'ja!' and one above the 'le'.

K1 Zu ihm hatte ich mit lauter Stimme gerufen *
 und schon konnte mein Mund ihn preisen.

Hätte ich Böses im Sinn gehabt, *
 dann hätte der Herr mich nicht erhört.

The musical notation for the second part consists of a single staff with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. It contains the lyrics 'Hätte ich Böses im Sinn gehabt, * dann hätte der Herr mich nicht erhört.' with notes on a whole note scale. There are two asterisks (*) above the staff, one above 'gehabt, *' and one above 'erhört.'

K2 Gott aber hat mich erhört, *
 hat auf mein drängendes Beten geachtet.

Gepriesen sei Gott; denn er hat mein Gebet nicht verworfen *
 und mir seine Huld nicht entzogen.

The musical notation for the third part consists of two staves with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The first staff contains the lyrics 'Gott aber hat mich erhört, * hat auf mein drängendes Beten geachtet.' with notes on a whole note scale. The second staff continues with 'Gepriesen sei Gott; denn er hat mein Gebet nicht verworfen * und mir seine Huld nicht entzogen.' with notes on a whole note scale. There are two asterisks (*) above the first staff, one above 'erhört, *' and one above 'geachtet.'

K3 Ehre sei dem Vater und dem Sohn *
 und dem Heiligen Geist.

Wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit *
 und in Ewigkeit. Amen.

Hal - le - lu - ja! Hal - le -

lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Psalm 85 (84)

Einst hast du, Herr, dein Land begnadet *

und Jakobs Unglück gewendet,

hast deinem Volk die Schuld vergeben, *

all seine Sünden zugedeckt,

hast zurückgezogen deinen ganzen Grimm *

und deinen glühenden Zorn gedämpft.

Gott, unser Retter, richte uns wieder auf, *

lass von deinem Unmut gegen uns ab!

Willst du uns ewig zürnen, *

soll dein Zorn dauern von Geschlecht zu Geschlecht?

Willst du uns nicht wieder beleben, sodass dein Volk sich an dir freuen kann? *

Erweise uns, Herr, deine Huld und gewähre uns dein Heil!

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

lu - ja! Hal - le - lu - ja!

K1 Ich will hören, was Gott redet: Frieden verkündet der Herr seinem Volk und seinen Frommen, *
den Menschen mit redlichem Herzen.

Sein Heil ist denen nahe, die ihn fürchten. *
Seine Herrlichkeit wohne in unserm Land!

K2 Es begegnen einander Huld und Treue; Gerechtigkeit und Friede küssen sich. *

Treue sprosst aus der Erde hervor; Gerechtigkeit blickt vom Himmel hernieder.

Auch spendet der Herr dann Segen, und unser Land gibt seinen Ertrag. *
Gerechtigkeit geht vor ihm her und Heil folgt der Spur seiner Schritte.

K3 Ehre sei dem Vater und dem Sohn *
und dem Heiligen Geist.

Wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit *
und in Ewigkeit. Amen.

Hal - le - lu - ja! Hal - le -

lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Psalm 98 (97)

Singt dem Herrn ein neues Lied; *

denn er hat wunderbare Taten vollbracht!

Er hat mit seiner Rechten geholfen *
und mit seinem heiligen Arm.

Der Herr hat sein Heil bekannt gemacht *

und sein gerechtes Wirken enthüllt vor den Augen der Völker.

Er dachte an seine Huld *
und an seine Treue zum Hause Israel.

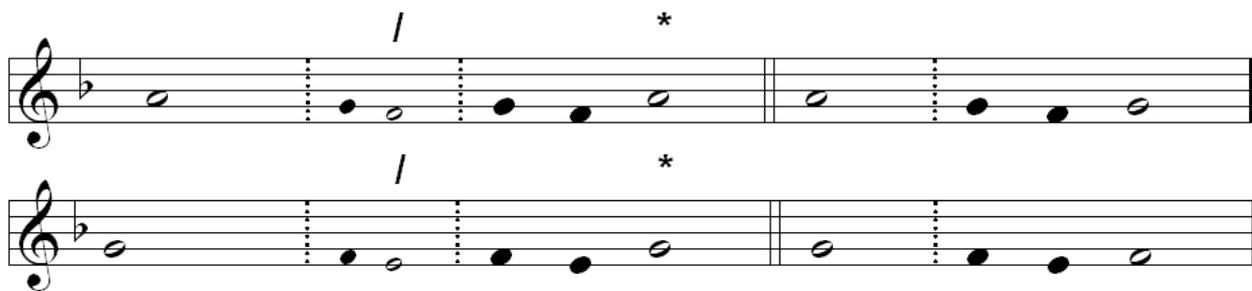
Alle Enden der Erde *

sahen das Heil unsres Gottes.

Jauchzt vor dem Herrn, alle Länder der Erde, *
freuet euch, jubelt und singt!

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja!



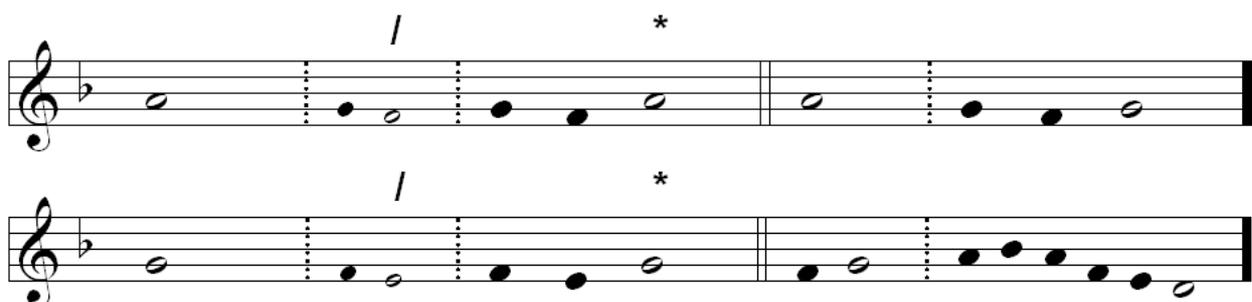
K1 Spielt dem Herrn auf der Harfe, – auf der Harfe zu lautem Gesang!
Zum Schall der Trompeten und Hörner jauchzt vor dem Herrn, dem König!

Es brause das Meer und alles, was es erfüllt, *
der Erdkreis und seine Bewohner.



K2 In die Hände klatschen sollen die Ströme, *
die Berge sollen jubeln im Chor

vor dem Herrn, wenn er kommt, um die Erde zu richten.
Er richtet den Erdkreis gerecht, die Nationen so, wie es recht ist.



K3 Ehre sei dem Vater und dem Sohn *
und dem Heiligen Geist.

Wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit *
und in Ewigkeit. Amen.

