

# Rosenkranz



FLÖTE  
STREICHER

Die schmerzhaften Geheimnisse

Johannes Paul Abrahamowicz  
Göttweig, April 1992

www.sadg.org

♩ = 116

Violoncello

Em H7 Em C Am

8

A. I.

Em H7

Mit dir, Ma - ri - a, be -

Vc.

15

A. I.

Em C Am

wah - re ich al - les, was ge - sche - hen mag, in mei - nem Her - zen und

Vc.

21

A. I.

H7 Em Am

den - ke da - rü - ber nach. (Lk 2,19) 1. Je - sus,

Fl.

Vl.

Vc.

27

A. I.

B Am H7 Em

der für uns Blut ge schwitzt hat.

Fl.

Vl.

Vc.

32

1. 2. Em H<sup>7</sup> Em

A. I. — Mit dir, Ma - ri - a, be - wah - re ich al - les, was ge -

Fl. 1. 2.

VI.

Vc.

38 C Am H<sup>7</sup>

A. I. sche - hen mag, in mei - nem Her - zen und den - ke da - rü - ber

Vc.

44 Em Em H<sup>7</sup> C

A. I. nach. (Lk 2,19) — 2. Je - sus, der für uns ge - gei - ßelt wor - den

VI.

Vc.

50 H<sup>7</sup> Am H<sup>7</sup> 1. Em 2. Em Em

A. I. ist. Mit dir, Ma -

VI. 1. 2.

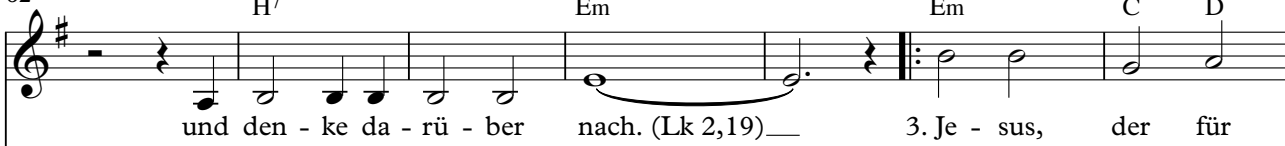
Vc.

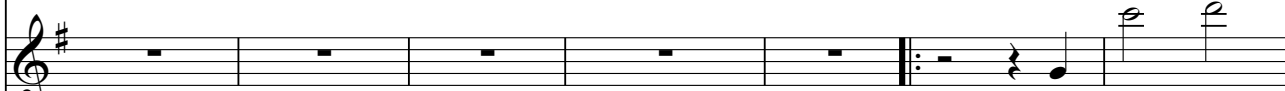
56 H<sup>7</sup> Em C Am


A. I. ri - a, be - wah - re ich al - les, was ge - sche - hen mag, in mei - nem Her - zen


Vc.

62

A. I. 

Fl. 

Vl. 

Vc. 

69

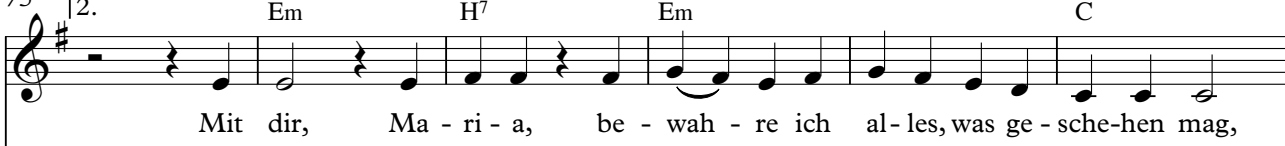
A. I. 

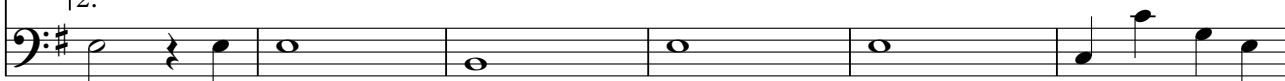
Fl. 

Vl. 


Vc. 

75

A. I. 

Vc. 

81

A. I. 

Vc. 

88

Em H<sup>7</sup> G Am H<sup>7</sup>

A. I. 4. Je - sus, der für uns das schwe - re Kreuz ge-tra-gen

Fl.

Vi.

Vc.

94

1. H<sup>7</sup> 2. H<sup>7</sup> Em H<sup>7</sup> Em

A. I. hat. Mit dir, Ma - ri - a, be - wah - re ich al-les, was ge-

Fl. 1. 2.

Vi.

Vc.

101

C Am H<sup>7</sup>

A. I. sche-hen mag, in mei-nem Her - zen und den - ke da - rü - ber

Vc.

107

Em Am Em

A. I. nach. (Lk 2,19) — 5. Je - sus, der für uns ge - kreu - zigt

Fl.

Vi.

Vc.

Schmerzhafter Rosenkranz

114

A. I. Am 1. 2. Em H7  
wor - den ist. Mit dir, Ma - ri - a, be -

Fl.

VI.

Vc. e

120

A. I. Em C Am  
wah - re ich al - les, was ge - sche - hen mag, in mei - nem Her - zen und

Vc.

126

A. I. H7 Em  
den - ke da - rü - ber nach. (Lk 2,19)

Vc. Em H7 Em

133

Vc. C Am

137

Vc. H7 Em