



Was sucht ihr? (Lk 24,5-6)

Johannes Paul Abrahamowicz
Hainfeld, April 1987

$\text{♩} = 144$

Soprano (S): Hal- le- lu- ja, hal-

Alto (A): Hal- le- lu- ja, hal-

Tenore (T): Hal- le- lu- ja, hal-

Basso (B): Hal- le- lu- ja, hal-

Horn

Tr.

Pos.

Chords: G, A, D, h

Soprano (S): le- lu- ja! Hal- ja! Was

Alto (A): le- lu- ja! Hal- ja!

Tenore (T): le- lu- ja! Hal- ja!

Basso (B): le- lu- ja! Hal- ja!

Horn

Tr.

Pos.

Chords: G, A, 1. D, 2. D, 1.

S
A
T
B

sucht ihr den Le- ben-den bei den To- ten?^{2.}
 Hal-le- lu- ja, hal- le- lu- ja! Was
 Er ist nicht hier, son- dern er ist auf- er- stan- den.
 Hal-le- lu- ja, hal- le- lu- ja!

Horn
Tr.
Pos.

S
A
T
B

Hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja,
 sucht ihr den Le- ben-den bei den To- ten?^{3.}
 Hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja, Was
 Er ist nicht hier, son- dern er ist auf- er- stan- den.

Horn
Tr.
Pos.

S ^D Er ist nicht ^h hier, ^G son- dern ^A er ist auf- er- stan- den.

A Hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja!

T sucht ihr den Le- ben- den bei den To- ten?

B Hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja! Was

Horn

Tr.

Pos.

S ^D Hal- le- lu- ja, ^h hal- le- lu- ja, ^G Was ^{1. A} ja, ^{2. A} hal-

A Er ist nicht hier, sondern er ist auf-er- standen. ^{1. A} stan- den. ^{2. A} Hal-

T Hal- le- lu- ja, hal- le- lu- ja, ^{1. A} ja, ^{2. A} hal-

B sucht ihr den Le- ben- den bei den To- ten? ^{1. A} ten? ^{2. A} ten? Hal-

Horn

Tr.

Pos.