

# Wir woll'n Maria Preisen



Johannes Paul Abrahamowicz  
Göttweig, Februar 1992  
www.sadg.org

♩. = 82

**7 Fine**

Sopran Soli

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

1. Wir woll'n Ma - ri - a prei - sen  
2. Lasst uns das Wun - der sa - gen,  
3. So soll'n im Herrn sich freu - en,

1. und  
2. dass  
3. die

14

S. Soli

S.  
A.

T.  
B.

denn ih - re Gna den wei - sen  
So durf - te sie es wa - gen,  
und sich mit ihr ver - ei - nen,

dan - ken dem Herrn für den Neu - be - ginn, auf  
sie oh - ne Sün - de emp - fan - gen ist. zu  
sei - ne er - lös - ten Ge - schöp - fe sind, wenn

22

S. Soli

S.  
A.

T.  
B.

Ja, er hat sie aus - er - wählt  
"Sieh, ich bin des Her - ren Magd,  
Je - der darf, der Freud dran hat,

un - sern Er - lö - ser und Hei - land hin.  
wer - den die Mut - ter des Her - ren Christ.  
sie den all - mäch - ti - gen Gott be - singt:

30

S. Soli

für das Heil der gan - zen Welt. da  
 mir ge - seh' wie du ge - sagt." lacht  
 sin - gen das Mag - ni - fi - cat, Wer

S.  
A.

Und wäh - rend wir dich prei - sen,  
 Und wäh - rend an - dre kla - gen,  
 und sich Ma - ri - a wei - hen:

T.  
B.

38

S. Soli

tre - ten wir vor Got - tes Ant - litz hin. Las - set es  
 je - der, der sieht, was ge - sche hen ist.  
 Je - sus zum Bru - der hat, ist ihr Kind.

S.  
A.

1.-3. A - ve Ma - ri - a!

T.  
B.

47

S. Soli

fröh - lich er - klin - gen, aus gan - zem Her - zen

S.  
A.

A - ve Ma - ri - a!

T.  
B.

Wir woll'n Maria preisen

56

S. Soli

klin - gen!

S. A.

Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a! Ma

Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a!

T. B.

Ma - ri - a, a - ve Ma

64

S. A.

Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a!

ri - a, a - ve Ma - ri - a! Ma - ri - a, a - ve Ma

Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a! Ma

T. B.

ri - a. Ma - ri - a! Ma

72

S. Soli

Ma - ri - a!

S. A.

ri - a! A - ve

T. B.

ri - a!

The image shows a musical score for three parts: Soprano Soli (S. Soli), Soprano Alto (S. A.), and Tenor Bass (T. B.). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system (measures 56-63) features a Soprano Soli part with the lyrics 'klin - gen!' and a Soprano Alto part with 'Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a! Ma'. The second system (measures 64-71) continues the Soprano Alto part with 'ri - a, a - ve Ma - ri - a! Ma - ri - a, a - ve Ma' and the Tenor Bass part with 'ri - a. Ma - ri - a! Ma'. The third system (measures 72-79) features a Soprano Soli part with 'Ma - ri - a!', a Soprano Alto part with 'ri - a! A - ve', and a Tenor Bass part with 'ri - a!'. The score ends with a double bar line and repeat dots.