

Alle Türen war'n verschlossen

Danklied zu Pfingsten



Johannes Paul Abrahamowicz

Göttweig, 24.05.2012

www.sadg.org

♩ = 100

Chor

1.-4. Al - le Tü-ren war'n ver-schlos-sen, doch dein Geist hat

Flöte

Violine

Violoncello

8

Chor

sie durch-drun-gen. Er bahnt sich stets neu - e We-ge. Gott, wir_ dan-ken dir!

Fl.

VI.

Vc.

16

Chor

Al-le Tü-ren war'n ver-schlos-sen, doch dein Geist hat sie durch-drun-gen.

Fl.

VI.

Vc.

22

Chor

Tenor Solo

f *E* *H7* *E* *mf* *Fism*

Er bahnt sich stets neu - e We-ge. Gott, wir dan-ken dir! 1. Der Pfingst-tag war ge-
2. Er drang in ih - re
3. Was wir bis jetzt ver-

Fl.

Vl.

Vc.

29

T. Solo

D *E*

kom - men, und plötz-lich war ein Brau-sen, als wä-re es ein Sturm, und
Her - zen, sie spür-ten neu-e Kräf - te und öff-ne-ten die Tür, be-
schwie-gen, das trau'n wir uns be-ken-nen, dass Je-sus wie-der lebt, der

Fl.

Vl.

Vc.

34

T. Solo

Fism *D* *H7*

Zun-gen, wie von Feu - er, ver-teil-ten sich auf je - den, ver brann-ten ih - re
tra - ten neu-en Bo - den, und re - de - ten in Spra - chen, die je - der kann ver -
Tod ist ü - ber wun - den, und je - der ist ge - ret - tet, der Je - sus Chris - tus

Fl.

Vl.

Vc.

39 Chor *ff* *p* 4.E 3

T. Solo

Angst! Ver-brann-ten ih - re Angst! 1. -4. Al - le Tü-ren dir!
 stehn! Die je - der kann ver-stehn!
 glaubt! Der Je - sus Chris-tus glaubt!

Fl. 4.

Vl. *ff*

Vc. *ff* *f.*

oder Klopzeichen

The image shows a musical score for a choir and instrumental ensemble. The score is in G major (three sharps) and 4/4 time. It consists of four staves: T. Solo (Tenor Solo), Fl. (Flute), Vl. (Violin), and Vc. (Violoncello). The T. Solo part has lyrics and dynamics. The Fl. part has a dynamic marking and a first ending. The Vl. part has a dynamic marking. The Vc. part has dynamic markings and a note with a fermata. The score ends with a double bar line and repeat signs.