

# Danket auch Maria

Ein ökumenisches Marienlied?



Johannes Paul Abrahamowicz

Göttweig, August 1980

Text adaptiert im Lutherjahr 2017

www.sadg.org

♩ = 120

Tenor Solo

Flöte

G Em C D G

1. Gna - de um Gna-de schon in al - ler An-fang: Ma - ri - a wird ge-  
2. Gna - de, nur Gna-de, nichts als rei - ne Gna-de: Ge - leis - tet hat sie  
3. Gna - de, *nur* Gna-de, und doch *voll* der Gna-de. Ma - ri - a so - la  
4. Dan - ket, ja, dan-ket, dan - ket auch Ma - ri - a: Sie blieb der Gna-de

T. Solo

Fl.

T. Bfl.

Vc.

6 D G D Alle G Em C

zeugt und gleich er - ko - ren. Gna-de um Gna-de schon in al - ler  
nichts im Schoß der Mut - ter. Gna-de, nur Gna-de, nichts als rei - ne  
gra - tia, gra - tia ple - na. Gna-de, *nur* Gna-de, und doch *voll* der  
treu bis an das En - de. Dan-ket, ja, dan-ket, dan - ket auch Ma-

Alle

Fl.

T. Bfl.

Vc.

12 D Am D7 G G

An-fang: Ma - ri - a wird ge - zeugt und gleich er - ko - ren.\_\_\_\_\_  
Gna-de: Ge - leis - tet hat sie nichts im Schoß der Mut - ter.\_\_\_\_\_  
Gna-de: Ma - ri - a so - la gra - tia, gra - tia ple - na.\_\_\_\_\_  
ri - a: Sie blieb der Gna-de treu bis an das En - de.\_\_\_\_\_