

## Herr, ich bin dein Eigentum

arr.: Johannes Paul Abrahamowicz  
Göttweig, 24.10.2022  
[www.sadg.org](http://www.sadg.org)

www.sadg.org

*J = 82*

Oboe

Fagott

Violine I

Violine II

Violoncello

Ob.

Fg.

Vi. I

Vi. II

Vc.

Ob.

Alle

1. Herr, ich bin dein Ei gen tum, dein ist ja mein Le- ben, mir zum Heil und dir zum Ruhm hast du mir's ge-

Vi. I

Vi. II

Vc.

Ob.

Fg.

Alle

ge - ben. Vä-ter- lich führst du mich auf des Le- bens We- gen meinem Ziel ent- ge- gen.

Vi. I

Vi. II

Vc.

5

10

15

20

25

30

Ob.

Fg. Soprano Solo

S. Dei ne Treu- e!

T. Tenor Solo

2. Dei- ne Treu-e wan-ket nicht, du wirst mein ge- den- ken, wirst mein Herz in dei-nem Licht

Vl. I

Vl. II

Vc.

Fg. 40

Soprano Solo

S. Solo durch die Zeit hin len- ken. So weiß ich, du hast mich in die Hand ge-schrie- ben, e-wig mich zu lie- ben.

T. Solo Tenor

So weiß ich, du hast mich in die Hand ge-schrie- ben, e-wig mich zu lie- ben.

Vl. I

Vl. II

Vc. 50

Ob.

Fg.

Alle 3. Lehr mich in der Er-den-zeit als ein Fremd-ling le- ben, nach des Him - mels

S. Nach des Him - mels

T. 3. Lehr mich in der Er-den-zeit als ein Fremd-ling le- ben, nach des Him - mels

Vl. I

Vl. II

Vc.



65

Ob.

Fg.

Alle

dich, Herr, zu um-fas-sen.

4. Gib auch, dass ich wach-end sei, Herr, an dei-nem

S.

dich, Herr, zu um-fas-sen.

4. Gib auch, dass ich wach-end sei, Herr, an dei-nem

T.

dich, Herr, zu um-fas-sen.

4. Gib auch, dass ich wach-end sei, Herr, an dei-nem

Musical score for strings (Vi. I, Vi. II, Vc.) in G major, 2/4 time. The score shows measures 1 through 4. Measure 1: Vi. I plays eighth notes. Measure 2: Vi. II plays eighth-note pairs, Vc. plays eighth notes. Measure 3: Vi. I plays eighth notes. Measure 4: Vi. II plays eighth-note pairs, Vc. plays eighth notes. Measure 5: Vi. I plays eighth notes. Measure 6: Vi. II plays eighth-note pairs, Vc. plays eighth notes. Measure 7: Vi. I plays eighth notes. Measure 8: Vi. II plays eighth-note pairs, Vc. plays eighth notes.

Ob.

Fg.

Alle Ta-ge, und das Licht der Gna-den treu durch mein Le - ben tra - ge. Dass ich dann fröh-lich kann

S. Ta-ge, und das Licht der Gna-den treu durch mein Le - ben tra - ge. Dass ich dann fröh-lich

T. Ta-ge, und das Licht der Gna-den treu durch mein Le - ben tra - ge. Dass ich dann fröh-lich kann

Vl. I

Vl. II

Vc.



75

Ob.

Fg.

Alle dir am End der Zei - ten, Herr, ent - ge - gen- schrei - ten.

S. kann dir am End der Zei - ten, Herr, ent - ge - gen- schrei - ten.

T. dir am End der Zei - ten, Herr, ent - ge - gen- schrei - ten.

Vl. I

Vl. II

Vc.

80

A musical score page featuring five staves of music. The top three staves are vocal parts: Oboe (Ob.), Bassoon (Fg.), and Soprano (S.). The bottom two staves are for the orchestra: Tenor (T.) and Violin I (Vl. I). The vocal parts sing in German, with lyrics appearing below the staff. The orchestra parts play harmonic support. The score is in common time, with a key signature of one sharp (F#).

Ob.

Fg.

S. dir am End der Zei - ten, Herr, ent - ge - gen- schrei - ten.

T. 8 Herr, ent - ge - gen- schrei - ten.

Vl. I

Vl. II

Vc.