

Il Figlio di Dio

Israele e i Cristiani



Musical

Testo e Musica: P. Johannes Paul Abrahamowicz, O.S.B.



Se il Faraone

Johannes Paul Abrahamowicz
Roma, 11 novembre 2006

$\text{♩} = 100$ **Fa** 2 4 **Re**

Saulo: Se il Fa- ra- o- ne, do-po_a-ve- re

Discepoli: Se il Fa- ra- o- ne,

6 **sol** 8 **Fa** 10 **re**

vis- to **Re** **sol** le ac- que del Ni- lo mu-
do- po_a- ve- re vis- to

12 **Fa** 14 16

ta- te in san- gue, **Fa** **re** **Sib** **Do7** **Fa** ci_a-
le ac- que del Ni- lo mu- ta- te in san- gue,

18 **Sib** 20 **Do**

ves- se la- scia- ti par- ti- re, **Fa**

ci_a- ves- se la-

22 24 **la** 26 **Sib**

Sib **Do4** **Do** Di- o lo_a- vreb- be ris- par-
scia- ti par- ti- re, re,

28 **Do** 30 32

Do4 **Sib** **Do4** **Do** **Fa**
mia- to. Di- o lo_a- vreb- be ris- par- mia- to.

Fa 34 36
 Se il Fa- ra- o- ne,
 do- po_a- ve- re vis- to le ac- que del
 38 40 42 re
 re Ni- lo mu- ta- te in san- gue,
 Sib Do7 Fa e ra- ne co- pri- re_ il pa-
 Sib Do7 44 Fa 46
 e- se d'E- git- to,
 ci_a- ves- se la- scia- ti par- ti- re,
 48 50 Sib Do4 Do 52
 la Di- o lo_a- vreb- be ris- par- mia- to.
 re,
 54 56 Fa
 Sib Do4 Do Fa Se il Fa- ra-
 Di- o lo_a- vreb- be ris- par- mia- to.
 58 60 62
 o- ne,
 Re sol Fa re
 do- po_a- ve- re vis- to le ac- que del Ni- lo mu-

64 66

Sib Do7 Fa re Sib Do7

ta- te in san- gue, e ra- ne co- pri- re_il pa- e- se d'E- git-

68 70 re Sib Do7 72 Fa

Fa zan- za- re a scia- mi su tut- ti_i vi- ven- ti,

to, ci_a-

74 76 la

Fa Sib Do4 Dq Di- o lo_a

ves- se la- scia- ti par- ti- re, re,

78 Sib Do4 80 Do 82

vreb- be ris- par- mia- to. Sib Do4 Do

Di- o lo_a vreb- be ris- par-

84 Fa 86 Re

Fa Se il Fa- ra- o- ne, Re

mia- to. do- po_a ve- re

88 90 92

sol Fa re Sib Do7 Fa

vis- to le ac- que del Ni- lo mu- ta- te in san- gue, e

94 96

re Sib Do7 Fa

ra- ne co- pri- re_ il pa- e- se d'E- git- to, zan- za- re a

98 100 102 re

re Sib Do7 Fa mos- co- ni do- vun- que, in

scia- mi su tut- ti_ i vi- ven- ti,

Sib 104 Fa 106

tut- te le ca- se, Fa Sib Do4

ci_a- ves- se la- scia- ti par- ti- re,

108 la 110 Sib Do4 112 Do

Di- o lo_a- vreb- be ris- par- mia- to.

re,

114 116 Fa

Sib Do4 Do Fa Se il Fa- ra-

Di- o lo_a- vreb- be ris- par- mia- to.

118 120 122

o- ne, Re sol Fa re

do- po_a- ve- re vis- to le ac- que del Ni- lo mu-

124 126

Sib Fa re Sib Do7

ta- te in san- gue, e ra- ne co- pri- re_ il pa- e- se d'E- git-

128 130 132

Fa re Sib Do7 Fa

to, zan- za- re a scia- mi su tut- ti_ i vi- ven- ti, mos-

134 136

re Sib Do7 Fa

co- ni do- vun- que, in tut- te le ca- se, la pes- te uc-

138 140 142

re Sib Do7 Fa Sib

ci- de- re tut- to_ il bes- tia me, ci_ a- ves- se la- scia- ti par-

144 146 148

Do4 Do Sib Do4

ti- re, re, Di- o lo_ a- vreb- be ris- par- mia- to.

148 150 152

Sib Do4 Do Fa

Di- o lo_ a- vreb- be ris- par- mia- to.

Fa 154 156
 Se il Fa- ra- o- ne, Re sol Fa
 do- po_a ve- re vis- to le ac- que del
 158 160 162
 re Sib Do7 Fa re
 Ni- lo mu- ta- te in san- gue, e ra- ne co- pri- re_il pa-
 164 166
 Sib Do7 Fa re Sib Do7
 e- se d'E- git- to, zan- za- re a scia- mi su tut- ti_i vi- ven-
 168 170 172
 Fa re Sib Do7 Fa
 ti, mos- co- ni do- vun- que, in tut- te le ca- se, la
 174 176
 re Sib Do7 Fa fe- ri- te a-
 pes- te uc- ci- de re tut- to_il bes- tia- me,
 178 re Sib Do7 180 182
 per- te su uo- mi- ni_e bes- tie, Fa Sib
 ci_a- ves- se la- scia- ti par-

184 la 186 Sib Do4

Di- o lo_a- vreb- be ris- par- mia- to.

ti- re, re,

188 Do 190 Sib Do4 Do Fa 192

Di- o lo_a- vreb- be ris- par- mia- to.

194 Fa 196 Re sol Fa

Se il Fa- ra- o- ne, do- po_a- ve- re vis- to le ac- que del

198 re 200 Sib Do7 Fa re 202

Ni- lo mu- ta- te in san- gue, e ra- ne co- pri- re_il pa-

204 Sib Do7 Fa re Sib Do7 206

e- se d'E- git- to, zan- za- re a scia- mi su tut- ti_i vi- ven-

208 Fa 210 re Sib Do7 Fa 212

ti, mos- co- ni do- vun- que, in tut- te le ca- se, la

214 216

re Sib Do7 Fa

pes- te uc- ci- de re tut- to_ il bes- tia- me, fe- ri- te a-

218 220 222 re

re Sib Fa il ghiac- cio dal cie- lo col-

per- te su uo- mi- ni_ e bes- tie,

Sib Do7 224 226

pi- re_ il fru- men- to, Fa Sib Do4

ci_ a- ves- se la- scia- ti par- ti- re,

228 la 230 Sib Do4 232 Do

Di- o lo_ a- vreb- be ris- par- mia- to.

re,

234 236 Fa

Sib Do4 Do Fa Se il Fa- ra-

Di- o lo_ a- vreb- be ris- par- mia- to.

238 240 242

o- ne, Re sol Fa re

do- po_ a- ve- re vis- to le ac- que del Ni- lo mu-

244 246

Sib Do7 Fa re Sib Do7

ta- te in san- gue, e ra- ne co- pri- re_ il pa- e- se d'E- git-

248 250 252

Fa re Sib Do7 Fa

to, zan- za- re a scia- mi su tut- ti_ i vi- ven- ti, mos-

254 256

re Sib Do7 Fa

co- ni do- vun- que, in tut- te le ca- se, la pes- te uc-

258 260 262

re Sib Do7 Fa re

ci- de re tut- to_ il bes- tia- me, fe- ri- te a- per- te su

264 266

Sib Do7 Fa re Sib Do7

uo- mi- ni_ e bes- tie, il ghiac- cio dal cie- lo col- pi- re_ il fru- men-

268 270 re 272

Fa re Sib Do7

lo- cus- te man gia- re quant' è ri- mas- to,

to, ci_a-

274 276 la

Fa Sib Do4 Do Di- o lo_a-

ves- se la- scia- ti par- ti- re, re,

278 Sib Do4 280 Do 282

vreb- be ris- par- mia- to. Sib Do4 Do

Di- o lo_a- vreb- be ris- par-

284 Fa 286

Fa Se il Fa- ra- o- ne, Re

mia- to. do- po_a- ve- re

288 290 292

sol Fa re Sib Do7 Fa

vis- to le ac- que del Ni- lo mu- ta- te in san- gue, e

294 296

re Sib Do7 Fa

ra- ne co- pri- re_ il pa- e- se d'E- git- to, zan- za- re a

298 300 302

re Sib Do7 Fa re

scia- mi su tut- ti_ i vi- ven- ti, mos- co- ni do- vun- que, in

304 306

Sib Do7 Fa re Sib Do7

tut- te le ca- se, la pes- te uc- ci- de re tut- to_ il bes- tia-

308 310 312

Fa re Sib Do7 Fa

me, fe- ri- te a- per- te su uo- mi- ni_ e bes- tie, il

314 316

re Sib Do7 Fa

ghiac- cio dal cie- lo col- pi- re_ il fru- men- to, lo- cus- te man-

318 320 322 re

re Sib Do7

in- fi- ne tre gior- ni di

gia- re quant' è ri- mas- to,

Sib Do7 324 326 328 la

Sib Do7 Fa Sib Do4 Do

bu- io to- ta- le, Di- o lo_ a-

ci_ a- ves- se la- scia- ti par- ti- re, re,

330 Sib Do4 332 Do 334 336

Sib Do4 Do Fa

vreb- be ris- par- mia- to. Di- o lo_ a- vreb- be ris- par- mia- to.

re 338 Sib7 340 La 342

Ma il Fa- ra- o- ne non vol- le as- col- ta- re! re La Non

Non vol- le as- col- ta- re,

Sib7 344 La 346 Do4

vol- le as- col- ta- re. re Do Non vol- le as- col-

non vol- le as- col- ta- re! Non vol- le as- col-

348 La re 350 Do La 352 re

ta- re! Ma il Fa- ra- o- ne non vol- le as- col- ta- re!

ta- re! Se ci_a-

354 356 la 358 Sib

Fa Sib Do4 Do Di- o lo_a- vreb- be ris- par-

ves- se la- scia- ti par- ti- re, re,

Do4 360 Do 362 364 la

mia-to. Fa Sib Do4 Do Di- o lo_a-

Se ci_a- ves- se la- scia- ti par- ti- re, re,

366 Sib Do4 368 Do Sib 370 Do4 Do Fa 372

vreb- be ris- par- mia-to. Di- o lo_a- vreb- be ris- par- mia- to.

Di- o lo_a- vreb- be ris- par- mia- to.



Occhio per occhio

Johannes Paul Abrahamowicz
Roma, 16 novembre 2006

p = 80

re 2 Do Sib 4 La 6

Saulo: Oc- chio per oc- chio! Den- te per den- te!

p re Do Sib

Discepoli: Oc- chio per oc- chio! Den- te per

8 re 10 Do Sib 12 La *mf* re

La Oc- chio per oc- chio! Den- te per den- te! Oc- chio per

den- te! Oc- chio per oc- chio! Den- te per den- te! Oc- chio per

14 Do Do4 16 La *p* re 18 Do Sib

oc- chio! *mf* Den- te per den- te! Oc- chio per oc- chio! Den- te per

oc- chio! Den- te per den- te!

20 La 22 24 re

den- te! *p* re Do Sib La Oc- chio per

Oc- chio per oc- chio! Den- te per den- te! Oc- chio per

26 Do Sib 28 La *mf* re 30 Do Do4 32 La

oc- chio! Den- te per den- te! Oc- chio per oc- chio! *mf* Den- te per den- te!

oc- chio! Den- te per den- te! Oc- chio per oc- chio! Den- te per den- te!

34 *f* sol 36 re 38 40

Fi- glio per fi- glio!

Oh! Oh!

Mib 42 44 Re 46 48 sol 50 52

Fi- glio per fi- glio! Fi- glio per

Oh! Oh! Oh!

re 54 56 Mib 58 60 Re 62 64

fi- glio! Fi- glio per fi- glio!

Oh! Oh! Oh!

f re 66 la 68 70

Di- ce il Si- gno- re: Is- ra- e- le_è mi- o fi- glio,

f Sib7 Sib

Di- ce il Si- gno- re: Is- ra-

72 *p* re 74 la Sib 76 La *mf* re

la *p* tu ti ri- fiu- ti di la- sciar- lo par- ti- re, ec- co io uc-

e- le_è mi- o fi- glio, Oh! Oh! Oh!

78 Do 80 Fa sol 82 84

ci- do il *mf* tu- o pri- mo- ge- ni- to. Fi- glio per

Oh! Fi- glio per

re 86 88 Mib 90 92 Re 94 96

fi- glio! Fi- glio per fi- glio!

fi- glio! Fi- glio per fi- glio!



Ascolta, Israele (Mc 12,28-34)

Johannes Paul Abrahamowicz
Roma, 19.11.2006
"Höre, Israel" Hainfeld, Ottobre

$\text{♩} = 60$

si 2 4

Gesù: As- col- ta, Is- ra- e- le, as- col- ta, Is- ra- e- le, il Si-

mi 6 Re fa# 8 si

gno- re è il nos- tro Di- o, il Si- gno- re è u- no so- ló. a- me-

Discepoli di Gesù: Oh!

10 12

rai il Si- gno- re Di- o, con tut- to il cuo- re, con

mi 14 Re fa# 16 si

tut- ta la men- te, con tut- te le for- zé. Gesù e Saulo: As-

Discepoli di Saulo: Oh!

Oh!

col- ta, ¹⁸ ls- ra- e- le, as- col- ta, ²⁰ ls- ra- e- le, il Si-

Oh!

Oh!

^{mi} gno- re ²² è il nos- tro Di- o, ^{Re} ^{fa#} il Si- gno- re ²⁴ è u- no ^{si} so- lo. a-me-

Oh!

Oh!

²⁶ rai il Si- gno- re Di- o, ²⁸ con tut- to il cuo- re, con

Oh!

Oh!

^{mi} tut- ta ³⁰ la men- te, ^{Re} ^{fa#} con tut- te ³² le for- ze. Gesù: ame-

Oh!

Oh!

rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so, a-me-

Oh!

mi rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so. A- me-

Oh!

rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so, a-me-

Oh!

mi rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so. Saulo: Ame-

Oh!

rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so, a-me-

Oh!

mi rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so. A-me-

Oh!

Oh!

rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so, a-me-

Oh!

Oh!

mi rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so.

Oh!

Oh!

As-

66 68

col- ta, ls- ra- e- le, as- col- ta, ls- ra- e- le, il Si-

70 72

mi Re fa# si

gno- re è il nos- tro Di- o, il Si- gno- re è u- no so- lo. Ame-

74 76

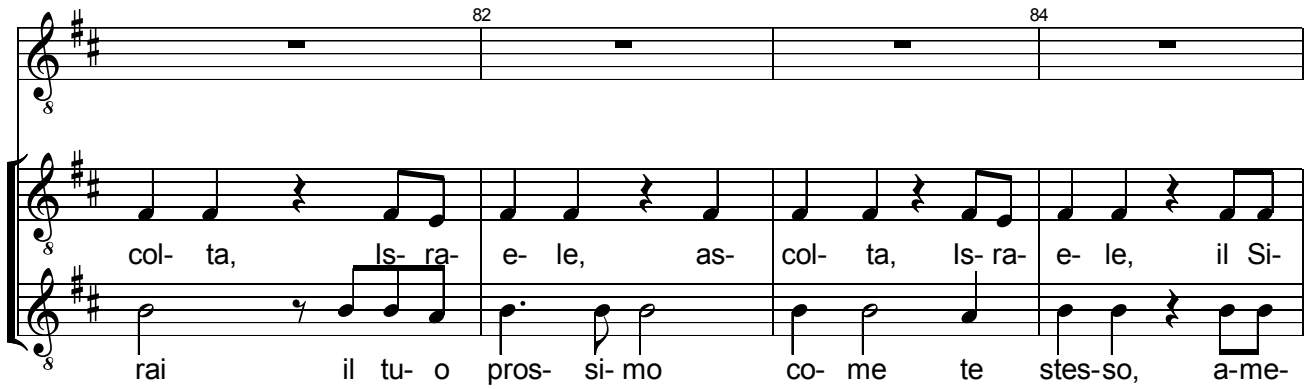
rai il Si- gno- re Di- o, con tut- to il cuo- re, con

78 80

mi Re fa# si

tut- ta la men- te, con tut- te le for- ze. A- me-

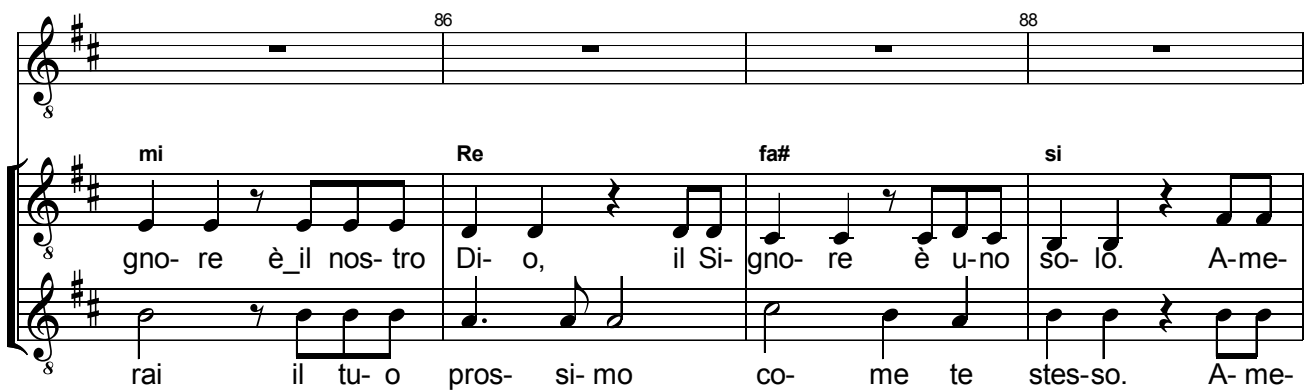
82 84



col- ta, ls- ra- e- le, as- col- ta, ls- ra- e- le, il Si-
 rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so, a-me


86 88

mi Re fa# si



gno- re è il nos- tro Di- o, il Si- gno- re è u- no so- ló. A-me-
 rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so. A- me

90 92



rai il Si- gno- re Di- o, con tut- to il cuo- re, con
 rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so, a-me

94 96

mi Re fa# si



tut- ta la men- te, con tut- te le for- ze. A- me-
 rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so. As-

98 100

rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so, a-me-

col- ta, ls- ra- e- le, as- col- ta, ls- ra- e- le, il Si-

102 104

mi Re fa# si

rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so. A- me-

gno- re è il nos- tro Di- o, il Si- gno- re è u- no so- lo. A- me-

106 108

rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so, a-me-

rai il Si- gno- re Di- o, con tut- to il cuo- re, con

110 112

mi Re fa# si p

rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so. A- me-

tut- ta la men- te, con tut- te le for- ze. A- me-

Gesù: Da ques- ti du- e co-man-da men- ti di-
 col- ta, Is- ra- e- le, as- col- ta, Is- ra- e- le, il Si-
 rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so, a-me-

mi 118 Re fa# 120 si
 pen- de la Leg- ge e i Pro- fe- ti.
 gno- re è il nos- tro Di- o, il Si- gno- re è u- no so- ló. A-me-
 rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so. A- me-

122 124
 Non c'è al- tro co-man-da men- to
 rai il Si- gno- re Di- o, con tut- to il cuo- re, con
 rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so, a-me-

mi 126 Re fa# 128 si
 più im- por- tan- te di ques- ti du- e.
 tut- ta la men- te, con tut- te le for- ze. A- me-
 rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so. As-

Da ques-ti du-e co-man-da-men-ti di-
 rai il tu-o pros-si-mo co-me te stes-so, a-me-
 col-ta, Is-ra-e-le, as-col-ta, Is-ra-e-le, il Si-

mi 134 Re fa# 136 si
 pen-de la Leg-ge e i Pro-fe-ti.
 rai il tu-o pros-si-mo co-me te stes-so. a-me-
 gno-re è il nos-tro Di-o, il Si-gno-re è u-no so-lo. a-me-

138 140
 Non c'è al-tro co-man-da-men-to
 rai il tu-o pros-si-mo co-me te stes-so, a-me-
 rai il Si-gno-re Di-o, con tut-to il cuo-re, con

mi 142 Re fa# 144 si
 più im-por-tan-te di ques-ti du-e.
 rai il tu-o pros-si-mo co-me te stes-so. As-
 tut-ta la men-te, con tut-te le for-zè. A-me-

Saulo: Hai det- to be- ne, E- gli è u- ni- co, a-
 col- ta, Is- ra- e- le, as- col- ta, Is- ra- e- le, il Si-
 rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so, a-me-

mi 150 Re fa# 152 si
 mar- lo con tut- ta la tu- a vi- ta,
 gno- re è il nos- tro Di- o, il Si- gno- re è u- no so- ló. A-me-
 rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so. A- me-

154 156
 e a- ma- re il pros- si- mo co- me te stes- so val
 rai il Si- gno- re Di- o, con tut- to il cuo- re, con
 rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so, a-me-

mi 158 Re fa# 160 si
 più di o- lo- caus- ti e tut- ti i sa- cri- fi- ci.
 tut- ta la men- te, con tut- te le for- ze. A- me-
 rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so. As-

162 164

Saulo: Hai det- to be- ne, E- gli è u- ni co, a-
 Gesù: Non sei lon- ta- no, dal re- gno di Di- o, non

rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so, a-me-

col- ta, ls- ra- e- le, as- col- ta, ls- ra- e- le, il Si-

mi 166 Re fa# 168 si

mar- sei lo con- tut- ta- ta no dal la tu- a vi- ta,
 sei lon- ta- no dal re- gno di Di- o,

rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so. A- me-

gno- re è il nos- tro Di- o, il Si- gno- re è u- no so- lo. A-me-

170 172

e a- sei lon- ma- re il pros- si- mo co- me te stes- so val
 non sei lon- ta- no dal re- gno di Di- o, non

rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so, a-me-

rai il Si- gno- re Di- o, con tut- to il cuo- re, con

mi 174 Re fa# 176 si

più di o- lo- caus- ti e tut- ti i sa- cri- fi- ci.
 sei lon- ta- no dal re- ti- gno di Di- o.

rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so. As-

tut- ta la men- te, con tut- te le for- ze. A- me-

178 180

Gesù: Non sei lon- ta- no dal re- gno di Di- o, non

col- ta, Is- ra- e- le, as- col- ta, Is- ra- e- le, il Si-

rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so, a-me-

mi 182 Re fa# 184 si

sei lon- ta- no dal re- gno di Di- o,

gno- re è il nos- tro Di- o, il Si- gno- re è u- no so- ló. A-me-

rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so. A-me-

186 188

Non sei lon- ta- no dal re- gno di Di- o,

rai il Si- gno- re Di- o, con tut- to il cuo- re, con

rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so, a-me-

mi 190 Re fa# 192 si

non sei lon- ta- no dal re- gno di Di- o. Gesù e Saulo: As-

tut- ta la men- te, con tut- te le for- zé.

rai il tu- o pros- si- mo co- me te stes- so.

194 196

col- ta, Is- ra- e- le, as- col- ta, Is- ra- e- le, il Si-

Oh!

Oh!

mi 198 Re fa# 200 si

gno- re è il nos- tro Di- o, il Si- gno- re è u- no so- lo. a- me-

Oh!

Oh!

202 204

rai il Si- gno- re Di- o, con tut- to il cuo- re, con

Oh!

Oh!

mi 206 Re fa# 208 si

tut- ta la men- te, con tut- te le for- zè.

Oh!

Oh!



Il Figlio di Dio I

Johannes Paul Abrahamowicz
Roma, 21 novembre 2006

$\text{♩} = 80$

1 *la* 2 3 *la7* 4 *Si* 5 *mi* 6 *la* 7 *Re* 8 *Si*

Saulo: Hm, hm, hm,...

Discepoli: Hm, hm, hm,...

9 *la* 10 *la7* 11 *Si* 12 *Si*

A: I- o fac- cio_ il fa- ra- o- ne! B: I- o Mo- sè!

13 *mi* 14 *la* 15 *Re* 16 *Si* 17 *mi*

Saulo: I- o la vo- ce di Di- o! Mosè: As- col- ta, Fa- ra-

18 *si* 19 *si* 20 *si* 21 *si* 22 *si*

o- ne, pie- ga- ti a Di- o,

23 *Do7* 24 *Do*

As- col- ta, Fa- ra- o- ne,

25 *mi* 26 *si* 27 *Do*

poi- ché di- ce_ il Si- gno- re, il Di- o d'Is- ra-

28 *si*

pie- ga- ti a Di- o, hm, hm,...

28 **Si** **mi** 30 **Re**
 e- le: "Mio fi- glio_è Is- ra- e- le, mio fi- glio pri- mo-

32 **Sol** **la** 34 **mi**
 ge- ni- to. Il Signore: La- scia par- ti- re il mi- o pri- mo-

36 38
 ge- ni- to!"
 La- scia par- ti- re il mi- o pri- mo-

40 **mi** 42 **si** **la** **Fa**
 Faraone: La- scia- re Is- ra- e- le? Il Signore: Il mi- o pri- mo-
 ge- ni- to!"

44 **mi** **mi** 46 **si**
 ge- ni- to! Faraone: La- sciar- li par- ti- re?
 Il mi- o pri- mo-

48 mi Re 50 Sol la Fa

Il Signore: È mi- o
Faraone: So- no tan- ti!
ge- ni- to!

52 mi mi Re 54 Sol 56

fi- glio!
Faraone: So- no tan- ti!
È mi- o fi- glio!

la 58 la7 60 Si mi 62 la Re 64 Si

Saulo: Hm, hm, hm,...
Hm, hm, hm,...

1. la 66 la7 68 Si

C: O- ra fac- cio_ il fa- ra- o- ne! Saulo: I- o Mo- sè! D: Pos-so

mi 70 Re Re 72 Si

fa- re la vo- ce di Di- o? Mosè: As-

2. *la* 74 *la7* 76 *Si*

C: O- ra fac- cio_ il fa- ra- o- ne! Saulo: I- o Mo- sè! D: Pos- so

Hm, hm, hm,...

mi 78 *la* *Re* 80 *Si*

fa- re la vo- ce di Di- o? Mosè: As-

3. *la* 82 *la7* 84 *Si*

E: Fam- mi fa- re il Si- gno- re! F: I- o Mo- sè! Saulo: Toc- ca_a

Hm, hm, hm,...

mi 86 *la* *Re* 88 *Si*

me a fa- re il fa- ra- o- ne? Mosè: As-

f 4. *la* 90 92 *mi* 94 96

So- no tan- ti!

Oh! Oh!

Musical score for a vocal piece in G major, 8/8 time. The score consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line.

System 1: The vocal line begins with the lyrics "Il Signore: È mi- o fi- glio!". The notes are Fa (98), mi- (100), o (102), and fi- (104). The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords.

System 2: The vocal line continues with "Faraone: So- no tan- ti!". The notes are la (106), no (108), tan- (110), and ti! (112). The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

System 3: The vocal line repeats "Il Signore: È mi- o fi- glio!". The notes are Fa (114), mi- (116), o (118), and fi- (120). The piano accompaniment concludes the phrase.



Venite all'acqua Litania della Speranza

Johannes Paul Abrahamowicz
Roma, 22.11.2006
"Trabocca l'olio"

$\text{♩} = 108$
La 2 Re La 4 si

Ve- ni- te all' ac- qua, at- tin- ge- te dal i poz- zo ri, che il Si- an- nun-
col- ma- te i va- si, ri- em- pi- te

fa# 6 Sol 8 La

gno- cia- re te hai da- vos- tri ai che nos- tri pa- dri, o è con no- i.

Sol 10 Re La 12 Re

Tor- na, Si- gno- re, ma- ra- na- ta. I

Sol La 14 Re La 16 Re

tuo- i ti as- pet- ta- no, ma- rá- na ta. Dis-

Sol 18 Re La 20 Re

se- ta i fe- de- li, ma- rá- na ta. Non de-

Sol La 22 Re La 24 Re

lu- de- re chi spe- ra, ma- rá- na ta.



Nicodemo (Gv 3,1-5.16)

Johannes Paul Abrahamowicz
Roma, 24.03.1981
(adattato)

$\text{♩} = 56$

D 2 A G 4 D h

Di not- te Ni- co- de- mo dis- se a Ge- sù: tu sei un ma-

6 fis G 8 A h 10 fis

es- tro ve- nu- to da Di- o, nes- su- no può fa- re i

G 12 A4 A h fis G

se- gni che tu fa- i, nes- su- no se Di- o non è con

A4 2 A D 4 G A 6 D

lu- i. Al- lo- ra Ge- sù ris- po- se a Ni- co- de- mo:

8 G A 10 D h 12 G A

In ve- ri- tà, in ve- ri- tà ti di- co, se u- no non ri- na- sce dall'

14 h G 16 D A 18 D

al- to non può ve- de- re il re- gno di Di- o.

Hm, hm, hm,...

20 D h 22 fis G A4 A 24 G

Di- o ha tan- to a- ma- to il mon- do da da- re il suo

Hm, hm, hm,...

D A4 2 A D 4 h fis G

fi- glio u- ni- ge- ni- to, per- ché chi- un- que cre- de in lui non

A4 A G A h G A D D

muo- ia, ma ab- bia la vi- ta e- ter- na. Gli dis- se Ni- co-

A G D h fis 2 G

de- mo: Co- me può un uo- mo quan- do è già vec- chio na- sce- re di

Hm, hm, hm,...

A 4 h fis 6 G A4 A

nuo- vo? Può for- se ri- en- tra- re nel grem- bo di sua ma- dre? Può

8 h fis 10 G A4 12 A

for- se ri- na- sce- re dal grem- bo di sua ma- dre? Al-

D 14 G A 16 D 18 G

lo- ra Ge- sù ris- po-se aNi- co- de- mo: In ve- ri- tà, in ve- ri-

A 20 D h 22 G A 24 h

tà ti di- co, se u- no non na- sceda ac-qua e da Spi-ri- to

G 26 D A 28 D D

non può en- tra- re nel re- gno di Di- o. Di- o ha

h fis G 4 A4 A G 6 D

tan- to a- ma- to il mon- do da da- re il suo fi- glio u- ni-

A4 8 A D 10 h fis G

ge- ni- to, per- ché chi- un- que cre- de in lui non

A4 A G 14 A h G A 16 D

muo- ia, ma ab- bia la vi- ta e- ter- na.

muo- ia, ma ab- bia la vi- ta e- ter- na.



Ha bestemmiato

Johannes Paul Abrahamowicz
Roma, 28 novembre 2006

$\text{♩} = 112$

2 4 6

Fa re Sib Do7 Fa re

Sinedrio: Ha bes- tem- mia- to con- tro Di- o. È re- o di mor- te, va

8 10 re Sib Do7 12 Fa

1. Gamaliele: Sau- lo, Sau- lo,
2. Gamaliele: I- o so- no in- cen- te
3. Gamaliele: E se fos- se ve- ro,
4. Gamaliele: Quin- di i suoi se- gua- Do7 ci

Sib Do7 Fa

la- pi- da- to. Ha bes- tem- mia- to con- tro Di- o. È

14 16 Fa 18 re

Sau- del lo, san- gue di
che lui l'ha
si dis- per- de-

re Sib Do7

re- o di mor- te, va la- pi- da- to. Ha bes- tem- mia- to

Sib Do7 20 Fa 22

Sau- lu- vis- ran- to? no.

re Sib Do7

con- tro Di- o. È re- o di mor- te, va la- pi- da-

24 Fa 26 re Sib Do7 28 Fa

Saulo: Ma- es- tro mi- o, Ga- ma- li- e- o, le, Ga- ma- li- e- cen- le,
Saulo: Ga- ma- li- e- le, Ga- che stai di- cen- do?
Saulo: Il "Fi- glio dell' uo- mo" ha po- te- re e- ter- no,
Saulo: I suoi di- sce- po- li so- no im- paz- zi- ti,

Fa

to. Ha bes- tem- mia- to con- tro Di- o. È

30 re Sib Do7 32 Fa

vie ni e pren di an che tu u na pie tra, a do
 Tut ti ab bia mo sen ti to che ha det to di ve
 ma lui in ten che de Ge sù il Na za re ta no. Muo re in
 di co no che si a ri su sci ta to, e ne

re o di mor te, va la pi da to. Ha bes tem

34 re Sib Do7 36 Fa 38 re

ria mo l'u ni co Di o, ed es tin gua mo i
 de re i cie li a per ti e il Fi glio dell' uo mo al la
 cro ce il Fi glio dell' uo mo? Che scan da lo è ques to per
 fan no u na nuo va dot tri na; la gen te in cò min cia a se

mia to con tro Di o. È re o di mor te, va

Sib Do7 40 Sib 42 sol Mib Fa7 44 Sib

bes tem mia to ri! 5. Saulo: Ques ta dott ri na va es tin ta
 des tra di Di o!
 tut ti i cre den ti!
 guir li sul se rio!

la pi da to la bes tem mia to con tro Di o. È

46 sol Mib Fa7 48 Sib

nel su o ger me fin dall' in i zio! Due uomini: A noi, tes ti
 re o di mor te, va la pi da to! Ha bes tem

50 sol Mib Fa7 52 Sib 54 sol Mib Fa7

mo ni la pri ma pie tra! Saulo: Co si lo ri chie de la leg ge di Di
 mia to con tro Di o. È re o di mor te, va la pi da

56 *Sib* *sol* *Mib* *Fa7* *Sib*
 o! Ha bes- tem- mia- to con- tro Di- o. È
 to! Ha bes- tem- mia- to con- tro Di- o. È
 62 *sol* *Mib* *Fa7* *Sib*
 re- o di mor- te, va la- pi- da- to! Ha bes- tem-
 re- o di mor- te, va la- pi- da- to! Ha bes- tem-
 66 *sol* *Mib* *Fa7* *Sib* *sol* *Mib* *Fa7*
 mia- to con- tro Di- o. È re- o di mor- te, va la- pi- da-
 mia- to con- tro Di- o. È re- o di mor- te, va la- pi- da-
 72 *Sib* *f sol* *re*
 to! Stefano: Si- gno- re Ge- sù, ac-
 to! Oh! Oh!
 82 *Mib* *Re*
 co- gli il mi- o spi- ri- to;
 Oh! Oh!

90 92 94 96 98 100 102 104

sol re Mib Re

Oh! Oh! Oh! Oh!

sol 106 108 re 110 112 Mib 114 116 Re 118 120

non im- pu- ta- re lo- ro ques- to pec- ca- to.

Oh! Oh! Oh! Oh!

122 124 126 128 130 132 134 136

Gamaliele: II

sol re Mib Re

Oh! Oh! Oh! Oh!

sol 138 140 re 142 144 Mib 146 148 Re 150 152

Fi- glio dell' uo- mo ri- ma- ne_ unmis- te- ro.

Oh! Oh! Oh! Oh!

154 156 158 160 162 164 166 168

sol re Mib Re

Oh! Oh! Oh! Oh!



Il Figlio di Dio II

Johannes Paul Abrahamowicz
Roma, 19 dicembre 2006

$\text{♩} = 62$

2 4 6 8

la la7 Si mi la Re Testimoni: Il tuo Si

Discepoli: Hm, hm, hm,...

10 12 Si

ze- lo ci con- vin- ce! A+B: Ve- nia- mo con te! C: Per il Si-

14 la 16 Si mi

gno- re D: e per la leg ge che ci ha da- to! Saulo: Ed ec- co le

18 si 20 mi

let- te- re del som- mo sa- cer- do- te. ci dan- no il po-

Hm,

22 si Do 24 Si mi 26 Re

te- re di met- te- re in pri- gio- ne uo- mi- ni e don- ne del- la

hm, hm,...

28 Sol la 30

nuo-va dot-tri-na. A: Han no_un lo-ro bat-te-si-mo. B: As-

la7 32 Si mi

sol-vo-no dai pec-ca-ti. C+D: Dis-ap-pro-va-no che noi at-ten-

34 la Re 36 Si mi

dia-mo_an co-ra_il Mes-si-a. Saulo: Ad-o-pe-ra-no le nos-tre Scrit-

38 si 40

tu-re per pro-va-re che Ge-sù sia_il Mes-si-a, e che

mi 42 si Do 44 Si

Di-o l'a-vreb-be con-fer-ma-to su-o fi-glio pre-di-let-to, e che

Hm, hm, hm,...

mi 46 Re 48 Sol

do-po la su-a mor-te l'a-vrebbe pu-re ri-su-sci-ta-to!

la 50 mi 52 54 56 = 80

Gesù: Sau-lo Sau-lo, per-ché mi per-se-gui-ti?" Discepoli: Pre-

Ah! Ah!

mi 58 si 60 62

ci-pi-ta a ter-ra, ca-de Rav Sha-ul,

Discepoli: Pre-ci-pi-ta a ter-ra,

64 mi 66 si Do

bat-tu-to_all' im-prov-vi-so, col-pi-to_a mez-zo-

ca-de Rav Sha-ul, Hm, hm, hm,...

68 Si mi 70 Re

gior-no, a vol-to da_u-na lu-ce, splen-den-te co-me

72 Sol la 74 mi 76

fol- go-re. Gesù: Sau- lo, Sau- lo, per- ché mi per- se-gui-ti?"

78 80 mi

Fa7 Fa mi Saulo: Chi sei, o Si-

Ah! Ah!

82 si la Fa 84 mi mi 86 si

Gesù: Ge-sù, che tu per- se- gui- ti! gno-re? Saulo: Sei u- no di lo- ro?

voci: Co

88 mi Re 90 Sol

la Fa mi Saulo: So- no tan- ti!

lui che tu per- se- gui- ti!

92 mi mi Re 94 Sol 96

Gesù: So- no i- o! Saulo: So- no tan- ti!

voci: So- no i- o!



Il suo volto

Johannes Paul Abrahamowicz
Roma, 21 dicembre 2006

♩ = 80

2 4

mi *mf* > *p* *mf* > *p* Saulo: Il suo

Compagni: Checos' è? Checos'è?...

6 Sol 8 Re 10 la 12

vol-to - un lam-po, la sua vo-ce - un tuo-no, la sua pa-

14 Si 16 Si 18

ro-la - u-na spa-da! *mi mf* > *p* Il suo

Che cos' è? Checos'è?...

20 Sol 22 Re

vol-to - un lam-po, la sua vo-ce

24 la 26 Si7 28

- un tuo-no, la sua pa-ro-la - u-na

30 Si 32 la

spa-da! A: Che gli è suc-

Che cos' è? Hm,

34 *la7* *36 Si7* *mi* *38 la* *Re*
 ces- so? B: Per- ché tie- negli_occhi chiu- si? C: Co- me se fos- se cie- co.
 hm, hm,...

40 *Si* *mi* *42 si* *44 mi*
 Si, so- no cie- co, e lo sa- rò per tut- ta la vi- ta. Ma l'ul- ti- ma
 Hm,

46 *si* *Do* *48 Si* *mi* *50 Re*
 co- sa, che ho po- tu- to ve- de- re mi ha a- per- to gli_occhi per ve- de- re
 hm, hm,...

52 *Sol* *la* *54 la7* *56 Si* *mi*
 ol- tre. A: Che cosa hai vis- to? B: Con chi hai par- la- to? C: Rab- bi, lo vo-
 mi

58 *la* *Re* *60 Si* *62*
 glia- mo sa- pe- re! *mf* *p* Il suo vol- to
 Che cos' è? Che cos' è?...

64 *Sol* *66 Re* *68 la*
 - un lam- po, la sua vo- ce - un tuo- no,

70 *Si* 72 *Si* 74

la sua pa- ro-la - u-na spa- dà!

76 *la* 78 *La7* 80 *Si*

A: Che co-sa hai vis- to? B: Con chi hai par- la- to? C: Rab-
Checos' è? Hm, hm, hm,...

mi 82 *la* *Re* 84 *Si* *la* 86

bi, lovo-gliamo sa- pe-re! Saulo: Seve lo di- co, mi_ uc-ci-de re-te,

la7 88 *Si* *mi* 90 *la* *Re* 92 *Si*

an- zi, do-vre- te uc- ci-der-mi, si, nel no-me del-la leg-ge. Uc-ci-

mi 94 *si* 96 *mi* 98 *si*

de- te-mi pu-re! Che dif-fe-ren-za c'è? L'ul-ti- ma co- sa, che han-no
Hm, hm,

Do 100 *Si* *mi* 102 *Re* 104 *Sol*

vis-to i miei oc- chi sa- rà la pri- ma che pro- cla- mo da uo- mo nuo-vo: Ge-
hm,...

la 106 108 mi 110 112

sù, il Na- za- re- no è il

Oh! Oh!

Fa 114 116 Mi 118 120

Fi- glio di Di- o!

Oh! *mf* Checos'

mi 122 124

p Il suo vol- to - un

è? Che cos' è?...

Sol 126 Re 128

lam- po, la sua vo- ce - un

la 130 Si7 132

tuo- no, la sua pa- ro- la - u- na

Si 134 136

spa- dà!

Che cos' è?



Se siete risorti con Cristo

Johannes Paul Abrahamowicz
Roma, 3 gennaio 2007

$\text{♩} = 76$

Si mi 2 Re Sol 4

1. Se sie- te ri- sor- ti con Cris- to, vi-

Se sie- te ri-

Se sie- te ri- sor- ti con

6 Re Sol4 8 1. Sol 8 2. Si la

ve- te da uo- mi- ni li- be- ri! Se ri, li- be- ri

sor- ti con Cris- to, vi- ve- te!

Cris- to, vi- ve- te, vi- ve- te! te! Oh!

10 mi 12 Fa 14 mi

dal- la leg- ge, che por- ta_ al pec- ca- to,

Oh! Oh! Oh!

16 la 18 mi 20 Fa

li- be- ri dal pec- ca- to, che por- ta_ al- la

Oh! Oh! Oh!

22 3 mi 24 Si 26

di- spe- ra- zio- ne, al- la mor- te. Se

Oh!

mi 28 Re Sol 30

sie- te ri- sor- ti con Cris- to, vi-

Se sie- te ri-

Se sie- te ri- sor- ti con

32 Re Sol4 34 1. Sol 34 2. Si la

ve- te da uo- mi- ni li- be- ri! Se ri! Cer- ca- te le

sor- ti con Cris- to, vi- ve- te!

Cris- to, vi- ve- te, vi- ve- te! te! Oh!

36 mi 38 Fa 40 mi

co- se di las- sù, do- ve Cris- to è al- la des- tra di Di- o.

Oh! Oh! Oh!

42 la 44 mi 46

Sie- te mor- ti, e la vos- tra vi- ta è or-

Oh! Oh!

Fa 48 3 mi 50 Si 52

mai nas- cos- ta con Cris- to in Di- o! Se

Oh! Oh!

mi 54 Re Sol 56

sie- te ri- sor- ti con Cris- to, vi-

Se sie- te ri-

Se sie- te ri- sor- ti con

58 Re Sol4 60 1. Sol 60 2. Si la

ve- te da uo- mi- ni li- be- ri! Se ri! Li- be- ri da pre-

sor- ti con Cris- to, vi- ve- te!

Cris- to, vi- ve- te, vi- ve- te! te! Oh!

62 mi 64 Fa 66 mi

cet- ti u- ma- ni, che sem- bra- no es- se- re sag- gi

Oh! Oh! Oh!

68 la 70 mi 72

per la lo- ro af- fet- ta- ta de- vo- zio- ne, ma non

Oh! Oh!

Fa 74 3 mi 76 Si 78 3. Sol

ser- vo- no che_a sod- dis- fa- re la car- ne. Se ri!

te! te!



Non ha risparmiato il proprio Figlio (Rm 8,32)

Johannes Paul Abrahamowicz
Roma, 23 gennaio 2007

p Si mi 2 Re Sol 4 *mf*

Se Dio è per noi, chi sa- rà con- tro no- i? E- gli non mor- te, né vi- ta, né al- tra po- ten- za nien- te_e nes- com- bat- tu- to la buo- na bat- ta- glia, ho ter- mi-

Oh! Oh!

6 Fa Sib 8 *f* 10 Sol

ha ris- par- mia- to suo Fi- glio, ma lo ha da- to per su- no po- trà se- pa- rar- ci dall' a- mo- re di na- to la mi- a cor- sa, ho con- ser- va- to la

Oh!

Do 12 14 16

tut- ti no- i. (cf. Rm 8,31-32)
Di- o in Cris- to. (cf. Rm 8,35-39)
fe- de in Di- o. (2 Tm 4,7)

discepoli: Non ha ris- par- mia- to il pro- prio Fi- glio, ma l'ha

18 20 22

Fa mi la

da- to per tut- ti no- i, co- me non ci do- ne-

24 26 28 1.e.2. Si 3. Si

mi Fa mi

rà o- gni co- sa in- sie- me con lu- i?

2. Né
3. Ho



Shalom, shalom

Johannes Paul Abrahamowicz
Roma, marzo 1981
("Shalom chaverim")

♩ = 92

Coro

2 mi Do La pa- ce Re

Sha-lom, sha- lom, sha- lom cha-ve-

Pianoforte

mi Do sia con voi! Re

6 Sha-lom, sha- lom, sha- lom cha-ve-

rim!

mi 10 Re Sol La pa- ce Re

Sha-lom, sha- lom, sha- lom cha-ve-

rim!

Sol 14 Re Sol sia con voi Re

Sha-lom, sha- lom, sha- lom cha-ve-

rim!

Sol 18 mi Do La pa- ce 20 Re

rim! Sha-lom, sha- lom, sha- lom cha-ve-

mi 22 Do sia con voi! 24 Re

rim! Sha- lom, sha- lom, sha- lom cha- ve-

mi 26 1.-3. Do Sha- lom, 28 Re sha- lom, 30

rim! 1. La- ca- ri- tà è pa- zien- te, è be-
 2. La ca- ri- tà tut- to nonha spe- ra, tut- to sop-
 3. La ca- ri- tà nonha fi- ne, è e-

la sha- lom, mi sha- lom! 4. mi

ni- gna mi sha- lom!
 por- ta la ca- ri- tà.
 ter- ta la ca- ri- tà.
 na la ca- ri- tà.



Trabocca l'olio *Litania a San Paolo*

Johannes Paul Abrahamowicz
Roma, 13.02.2006

$\text{♩} = 108$
La 2 Re La 4 si

Trabu- ca "l'o- lio di le- ti- zia" (Sal 44) dal- va- so d'e- le-
nu- tre la- fiam- ma nel- la- lam- pa- da- e- ter- na del- la

zio- ne che an- nun- cia il Ri- sor- to al- le gen- ti, (cfr. At 9,15)
mi- se- rī- cōr- dia che sor- mai sī con- su- ma. (cfr. Es 3,2)

Sol 6 Sol 8 La

1. Pao- lo, A- di po- sto- lo, pre- ga per noi. Dot- Cu-
2. Ser- vo, di Cri- sto, sto, pre- ga per noi.

Sol 10 Re La 12 Re

Sol La 14 Re La 16 Re

to- re del- le gen- ti, pre- ga per noi. Ma- Get-
de- del- ta fe- de,

Sol 18 Re La 20 Re

es- ta- tro fer a ven- ter- te, pre- ga per noi, Mis- sio- ri- al-
to a ven- ter- te, pre- ga per noi,

Sol La 22 Re La 24 Re

na- rio in- stan- ca- bi- le, pre- ga per noi. Trabocca...
za- to dal- la gra- zia, pre- ga per noi. Trabocca...

