

Alt/Flöte

# Magnificat

(Lk 1,46-55)



Johannes Paul Abrahamowicz  
Hainfeld, Ostersonntag 19.04.1987  
5 www.sadg.org

$\text{♩} = 62$

Soprano: A Cism D A  
Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni-ma me - a

Alto: Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni-ma me - a

Soprano Solo: E A Fism Hm Fism Hm  
Do - mi- num. 1. Mei-ne See-le preist die Grö - ße des Herrn, und mein Geist  
Flöte: Do - mi- num.

S. Solo: A D E Soprano: A  
ju - belt ü - ber Gott, mei - nen Ret - ter. Mag - ni - fi - cat, mag -  
Alt: Mag - ni - fi - cat, mag -

Flöte: -

S. Solo: Cism D A E A  
ni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi - num. 2. Denn auf die  
Flöte: ni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi - num.

S. Solo: D E Cism A Hm Fism  
Nied - rig - keit sei - ner Magd hat er ge - schaut. Sie - he, von nun an  
Flöte: -

S. Solo      Alt/Flöte

35      Sopran      A  
Hm      D      E      A  
prei- sen mich se- lig al - le Ge- schlech- ter. Mag - ni - fi -  
Fl.      Alt  
Mag - ni - fi -

S. Solo      Sopran Solo

40      Sopran Solo  
Cism      D      A      E      A  
cat, mag - ni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi-num. 3. Denn der  
A.      cat, mag - ni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi-num.

S. Solo      Flöte

45      Cism      Fism      D      E      A      D      E  
Mächtige hat Gro - ßes an mir ge - tan, und sein Na - me ist hei - lig.  
Flöte

S. Solo      Flöte

55      Fism      Hm      Fism      Hm      A  
Er er-barmt sich von Geschlecht zu Geschlecht ü - ber al - le,  
Flöte

S. Solo      Alt

60      Sopran      A      Cism  
D      E      A  
die ihn fürch - ten. Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -  
Fl.      Alt  
Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

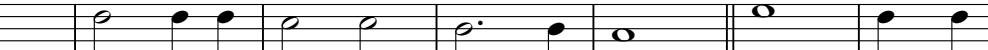
S. 65 D A E A Sopran Solo 70 Fism D  
 cat a - ni-ma me - a Do - mi-num. 4. Er voll - bringt mit sei-nem  
 A. Flöte  
 cat a - ni-ma me - a Do - mi-num.

S. Solo 75 E A D E A  
 Arm macht-volle Ta-ten: Er zer-streut die im Her-zen voll Hoch-mut sind;  
 Fl.

S. Solo 80 E Cism D E A  
 er stürzt die Mäch-ti-gen vom Thron und er-höht die Nie-dri-gen. Die  
 Fl.

S. Solo 85 Fism Hm Fism Hm A  
 Hun-gern-den be schenkt er mit sei-nen Ga-ben und lässt die  
 Fl.

S. Solo 90 D E Sopran A Cism  
 Rei - chen leer aus- gehn. Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -  
 Alt  
 Fl. Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

S. 

100

S. A E A D Hm E

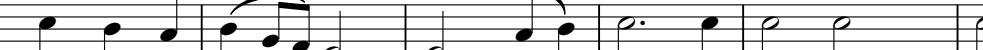
Knech-tes Is - ra-el an und denkt an sein Er - bar - men,

Fl.

105

S. Fism Hm Fism Hm A  
das er un-sern Vä - tern ver- heis-sen hat, A- bra-ham und sei- nen

Fl.

110  
 S. 
 Nach-kom-men auf e - wig.  
 Mag ni - fi - cat, mag - ni - fi -

115  
 Fl. 
 Alt  
 Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

120

Sopran Solo

S. 

A. 

125

S. Solo: A E A Fism Hm E  
Va-ter und dem\_ Sohn und dem Hei - li - gen Geist, \_\_\_\_\_

Fl.: - - - - -

130

S. Solo: Fism Hm Fism Hm A  
wie im An-fang, so auch jetzt und al - le Zeit und in

Fl.: - - - - -

135

S. Solo: D E Soprano A Cism  
E-wig- keit. A - men. Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

Fl.: - - - - -

Alt: Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

140

S. Solo: D A E A  
cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. Mag - ni - fi -

A.: - - - - -

cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. Mag - ni - fi -

150

S. Solo: Cism D A E A  
cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

A.: - - - - -

cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.