

Bass/Violoncello

Magnificat

(Lk 1,46-55)



Johannes Paul Abrahamowicz
Hainfeld, Ostersonntag 19.04.1987

wwwsadg.org

♩ = 62

Sopran

A Cism D A

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a

Bass

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a

7

S. Sopran Solo

E A Fism Hm Fism Hm

Do - mi - num. 1. Mei - ne See - le preist die Grö - ße des Herrn, und mein Geist

Violoncello

B.

Do - mi - num.

13

S. Solo

A D E

ju - belt ü - ber Gott, mei - nen Ret - ter. Mag - ni - fi - cat, mag -

Bass

Vc.

Mag - ni - fi - cat, mag -

19

S. Sopran Solo

Cism D A E A Fism

ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. 2. Denn auf die

Violoncello

B.

ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

26

S. Solo

D E Cism A Hm Fism

Nied - rig - keit sei - ner Magd hat er ge - schaut. Sie - he, von nun an

Vc.

32

S. Solo *Hm A D E* *Sopran A*
 prei- sen mich se- lig al - le Ge- schlech- ter. Mag - ni - fi -

Vc. *Bass*
 Mag- ni - fi -

38

S. *Cism D A E A* *Sopran Solo*
 cat, mag - ni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi-num. 3. Denn der

B. *Cism D A E A*
 cat, mag - ni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi- num.

45

S. Solo *Cism Fism D E A D E*
 Mäch-ti-ge hat Gro - ßes an mir ge - tan, und sein Na-me ist hei - lig.

Vc. *Violoncello*

52

S. Solo *Fism Hm Fism Hm A*
 Er er-barmt sich von Geschlecht zu Geschlecht ü-ber al - le,

Vc.

58

S. Solo *D E* *Sopran A Cism*
 die ihn fürch - ten. Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

Vc. *Bass*
 Mag - ni - fi -cat, mag - ni - fi -

64

S. Sopran Solo

cat a - ni-ma me - a Do - mi-num. 4. Er voll - bringt mit sei-nem

B. Violoncello

cat a - ni-ma me - a Do - mi-num.

71

S. Solo

Arm macht-vol-le Ta-ten: Er zer- streut die im Her- zen voll Hoch- mut sind;

Vc.

76

S. Solo

er stürzt die Mäch - ti-gen vom Thron und er- höht die Nie - dri-gen. Die

Vc.

81

S. Solo

Hun-gern-den be-schenkt er mit sei - nen Ga - ben und lässt die

Vc.

86

S. Solo Sopran

Rei - chen leer aus- gehn. Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi -

Bass

Vc.

Ma ni - fi - cat, mag - ni - fi -

92

S. cat a - ni-ma me - a Do - mi-num. 5. Er nimmt sich sei-nes

B. cat a - ni-ma me - a Do - mi-num.

Violoncello

99

S. Knech-tes Is-ra-el an und denkt an sein Er - bar - men,

Vc.

105

S. das er un-tern Vä - tern ver- heis-sen hat, A- bra-ham und sei- nen

Vc.

110

S. Nach-kom-men auf e - wig. Mag ni - fi - cat, mag - ni - fi -

Bass

Vc. Mag- ni- fi- cat, mag- gni- fi-

116

S. cat a - ni-ma me - a Do - mi-num. 6. Eh - re sei dem

B. cat a - ni-ma me - a Do - mi-num.

Sopran Solo

Violoncello

123

S. Solo

Vc.

A E A Fism Hm E

Va-ter und dem Sohn und dem Hei-li-gen Geist,

129

S. Solo

Vc.

Fism Hm Fism Hm A

wie im An-fang, so auch jetzt und al-le Zeit und in

134

S. Solo

Vc.

D E Sopran A Cism

E-wig-keit A-men. Mag-ni-fi-cat, mag-ni-fi-

Bass

Mag-ni-fi-cat, mag-ni-fi-

140

S.

B.

D A E A A

cat a-ni-ma me-a Do-mi-num. Mag-ni-fi-

cat a-ni-ma me-a Do-mi-num. Mag-ni-fi-

146

S.

B.

Cism D A E A

cat, mag-ni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

cat, mag-ni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.