

Partitur



$\text{♩} = 132$

Magnificat

Johannes Paul Abrahamowicz
Roma, 04.12.1981
www.sadg.org

4

Solo

Soprano Alt

Tenor, Bass

Violino

Violoncello

Lam Sol Fa Mi

f

Solo

S. A.

T. B.

Vi. 1

Vc.

Do Sol Fa Lam

L'a - ni-ma mi - a ma -

Solo Fa 12 Mi Do Sol Fa 16 Lam
 gni - fi-ca il Si-gno-re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in_ Dio mio Sal-va - to- re.

S.
A.

T.
B.

VI. 1

Vc.

Lam Sol Fa 20 Mi
 L'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca il Si - gno - re e il mio

S.
A.

T.
B.

VI. 1

Vc.

Lam Sol Fa 28 Mi

Solo: 1. Per - ché ha guar - da - to l'u-mil - tà del-la sua ser - va. D'o-ra in

S. A.

T. B.

Vi. 1

Vc.

Solo Do Sol Fa 32 Lam Lam

poi__ tut-te le gen - ti mi chia - me-ran be - a - ta. L'a - ni-ma

S. A.

T. B.

Vi. 1 *mf*

Vc. *mf*

mi chia - me-ran be - a - ta. L'a - ni-ma

mi chia - me-ran be - a - ta. L'a - ni-ma

Solo Sol Fa 36 Mi Do Sol

mi - a ma - gni - fi-ca il Si - gno - re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in_

S. A.

T. B.

Vi. 1

Vc.

mi - a ma - gni - fi-ca il Si - gno - re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in_

mi - a ma - gni - fi-ca il Si - gno - re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in_

Triller 

Solo Fa 40 Lam Lam Re Fa 44 Do

Dio mio Sal - va - to - re. 2. Gran - di co - se ha fat-to in me l'on-ni-po - ten-te e

S. A.

T. B.

Di - o mio Sal - va - to - re.

VI. 1

Vc.



Solo Fa Sol Do 48 Mi

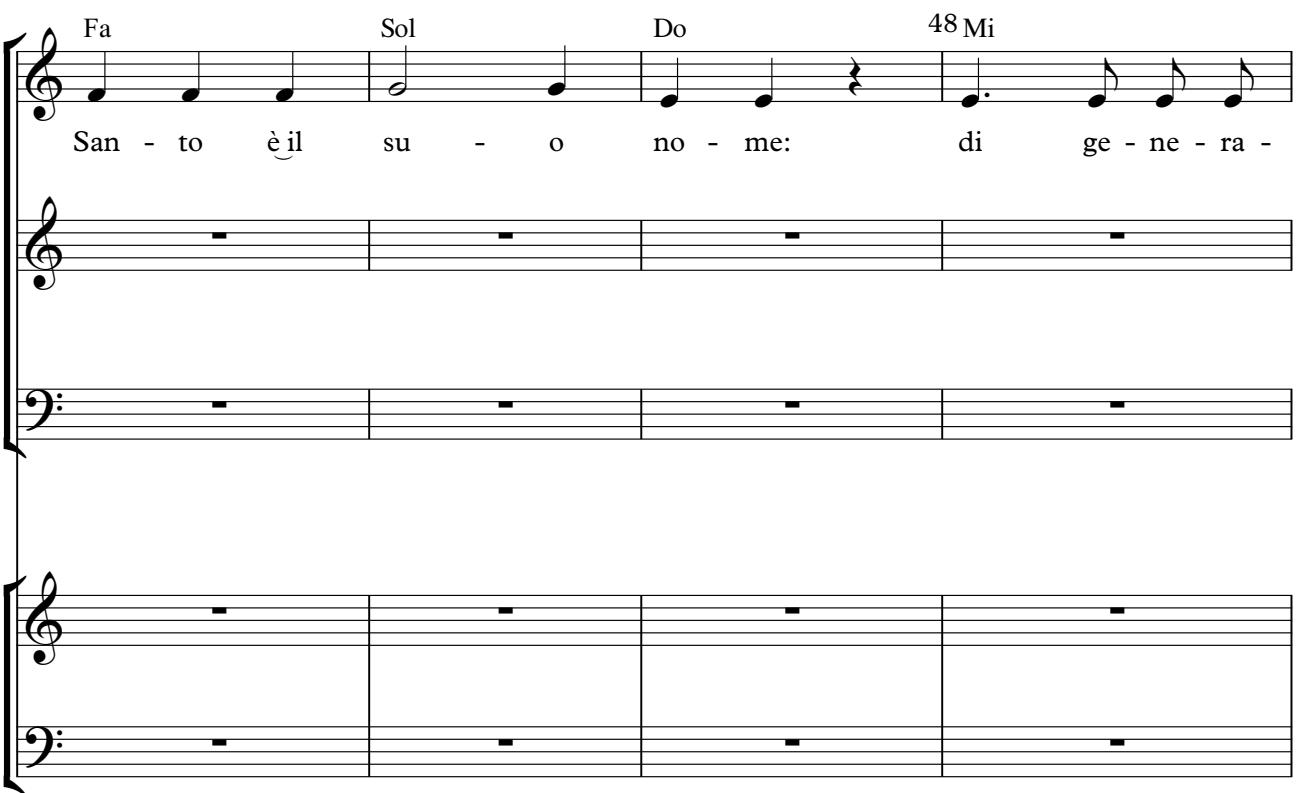
San - to è il su - o no - me: di ge - ne - ra -

S. A.

T. B.

VI. 1

Vc.



Solo Lam Sol Fa 52 Mi

S.
A.

T.
B.

VI. 1 *p*

Vc. *p*

Solo Do Sol Fa 56 Lam Lam Sol

S.
A.

T.
B.

VI. 1 *mf*

Vc. *mf*

7

Solo: Fa 60 Mi Do Sol Fa
gni - fi-ca il Si-gno-re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in Dio mio Sal-va-

S. A.:
gni - fi-ca il Si-gno-re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in Di - o mio Sal-va-

T. B.:
gni - fi-ca il Si-gno-re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in Di - o mio Sal-va-

Vi. 1:
gni - fi-ca il Si-gno-re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in Di - o mio Sal-va-

Vc.:
gni - fi-ca il Si-gno-re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in Di - o mio Sal-va-

Solo: 64 Lam Lam Do Sol 68 Mi
 to - re. 3. Ha spie - ga - to la po - ten - za del suo brac - cio, ha dis -
 S.
 A.
 T.
 B.
 to - re.
 VI. 1
 Vc.

Solo

Lam Sol Fa 72 Mi

per - so__ i su - per - bi__ nei pen - sie - ri del lo - ro cuo - re;

S.
A.

T.
B.

Vi. 1

Vc.

Solo

Lam Re Fa 76 Do Fa Sol

ha ro-ve - scia - to i po - ten - ti dai tro - ni, ha in-nal - za - to

S.
A.

T.
B.

Vi. 1

Vc.

Solo Do 80 Mi Lam Sol Fa
gli u-mi - li, ha ri-col - ma - to di be - ni gli af-fa-

S.
A.

T.
B.

VI. 1

Vc.

84 Solo Mi Do Sol Fa 88 Lam
ma - ti, ha ri-man - da - to a ma-ni vuo - te i ric - chi.

S.
A.

T.
B.

VI. 1

Vc.

10

Lam Sol Fa 92 Mi Do Sol

Solo: L'a - ni-ma mi-a ma - gni - fi-ca il Si - gno-re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in

S. A.: L'a - ni-ma mi-a ma - gni - fi-ca il Si - gno-re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in

T. B.: L'a - ni-ma mi-a ma - gni - fi-ca il Si - gno-re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in

VI. 1:

Vc.:

Triller Fa 96 Lam Lam Do Sol 100 Mi

Solo: Dio mio Sal-va - to - re. 4. Ha soc - cor - so I-sra - e - le su-o ser-vo, ri-cor

S. A.: Di - o mio Sal-va - to - re.

T. B.: Di - o mio Sal-va - to - re.

VI. 1:

Vc.:

Solo Lam Sol Fa 104 Mi

dan - do - si_ del - la_ su - a mi - se - ri - cor - dia,

S.
A.

T.
B.

Vi. 1

Vc.

Lam Re Fa Do
108

Solo co - me a - ve - va pro - mes - so ai nos - tri pa - dri, ad A -

co - me a - ve - va pro - mes - so ai nos - tri pa - dri, ad A -

S.
A.

T.
B.

Vi. 1

Vc.

12

Fa Sol Do 112 Mi

Solo: bra - mo e al - la su - a di - scen - den - za per sem - pre,

S. A.

T. B.

VI. 1

Vc.

Lam Sol Fa 116 Mi

Solo: co - me a - ve - va pro - mes - so ai nos-tri pa - dri, ad A -

S. A.

T. B.

VI. 1

Vc.

p

Solo Do Sol Fa 120 Lam Lam

Solo bra - mo e al - la su - a di-scen - den - za per sem - pre. L'a - ni-ma

S. A. di-scen - den - za per sem - pre. L'a - ni-ma

T. B. L'a - ni-ma

VI. 1 *mf*

Vc. *mf*

Solo Sol Fa 124 Mi Do Sol

Solo mi - a ma - gni - fi-ca il Si - gno - re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in

S. A. mi - a ma - gni - fi-ca il Si - gno - re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in

T. B. mi - a ma - gni - fi-ca il Si - gno - re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in

VI. 1

Vc.

14

Triller



Fa

Solo

Dio mio Sal - va - to - re.

S. A.

Di - o mio Sal - va - to - re.

T. B.

Di - o mio Sal - va - to - re.

Vi. 1

Vc.

128 Lam

Solo

Lam Sol Fa 132 Mi

5. Glo - ria al Pa - dre al Fi - glio e al San-to Spi - ri - to co -

S. A.

T. B.

Vi. 1

Vc.

p

Solo Do Sol Fa 136 Lam Lam

me e - ra in prin - ci - pio ed o - ra e sem - pre. L'a - ni-ma

S. A.

T. B.

ed o - ra e sem - pre. L'a - ni-ma

L'a - ni-ma

VI. 1 *mf*

Vc. *mf*

f

f

Solo Sol Fa 140 Mi Do Sol

mi - a ma - gni - fi-ca il Si - gno - re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in

S. A.

mi - a ma - gni - fi-ca il Si - gno - re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in

T. B.

mi - a ma - gni - fi-ca il Si - gno - re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in

VI. 1

Vc.

Triller Fa

144 Lam Lam Sol Fa

Solo: Dio mio Sal-va - to - re. L'a - ni-ma mi - a ma - gni - fi-ca il Si-

S. A.: Di - o mio Sal-va - to - re. L'a - ni-ma mi - a ma - gni - fi-ca il Si-

T. B.: Di - o mio Sal-va - to - re. L'a - ni-ma mi - a ma - gni - fi-ca il Si-

Vi. 1:

Vc.:

148 Mi Do Sol Fa 152 Lam

Solo: gno - re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in__ Dio mio Sal-va - to - re.

S. A.: gno - re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in__ Di - o mio Sal-va - to - re.

T. B.: gno - re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in__ Di - o mio Sal-va - to - re.

Vi. 1:

Vc.: