

Streicher



$\text{♩} = 132$

Magnificat

Johannes Paul Abrahamowicz
Roma, 04.12.1981
www.sadg.org

4

Solo

Violino

Violoncello

Solo

8

Vi. 1

Vc.

Solo

12

16

gni - fi-ca il Si-gno-re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in_ Dio mio Sal-va - to - re.

Vi. 1

Vc.

Solo

20

L'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca il Si - gno - re e il mio

Vi. 1

Vc.

The musical score is composed of five systems of music. The first system features three voices: Solo (treble clef), Violino (treble clef), and Violoncello (bass clef). The second system features two voices: Vi. 1 (treble clef) and Vc. (bass clef). The third system features the Solo voice (treble clef). The fourth system features the Vi. 1 and Vc. voices. The fifth system features the Solo voice again. Measure numbers 4, 8, 12, 16, and 20 are indicated above the staves. Lyric text is provided for measures 8, 12, 16, and 20.

Solo

24

spi - ri - to e - sul - ta in__ Dio mio Sal - va - to - re.

Vi. 1

Vc.

Solo

28

1. Per - ché ha guar - da - to l'u-mil - tà del - la sua ser - va. D'o-ra in

Vi. 1

Vc.

Solo

32

poi__ tut-te le gen - ti mi_ chia - me-ran be - a - ta. L'a - ni-ma mi - a ma -

Vi. 1

Vc.

Solo

36

40

gni - fi-ca il Si-gno-re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in__ Dio mio Sal - va - to - re.

Vi. 1

Vc.

44

Solo 2. Gran - di co - se ha fat-to in me l'on - ni - po - ten - te e

48

Solo San - to è il su - o no - me: di ge - ne - ra -

52

Solo zio - ne in ge - ne - ra - zio - ne la sua mi - se - ri - cor - dia si

Vi. 1 *p*

Vc. *p*

56

Solo sten-de su quel-li che lo te - mo no. L'a - ni-ma mi - a ma -

Vi. 1 *mf*

Vc. *mf*

60

Solo gni - fi-ca il Si-gno-re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in Dio mio Sal-va - to - re.

64

Vi. 1

Vc.

68

Solo 3. Ha spie - ga - to la po - ten - za del suo brac - cio, ha dis -

Solo

per - so__ i su - per - bi__ nei pen - sie - ri del lo - ro cuo - re;

Solo

ha ro-ve - scia - to i po - ten - ti dai tro - ni, ha in-nal - za - to

Solo

gli u-mi - li, ha ri-col - ma - to di be - ni gli af-fa -

VI. 1

Vc.

Solo

ma - ti, ha ri-man - da - to a ma-ni vuo-te i__ ric - chi. L'a - ni-ma

VI. 1

Vc.

Solo

mi - a ma - gni - fi-ca il Si-gno-re e il mio spi - ri-to e - sul - ta in_ Dio mio Sal-va -

VI. 1

Vc.

96

Solo to - re. 4. Ha soc - cor - so I - sra - e - le su - o ser - vo, ri - cor -

VI. 1

Vc.

100

Solo dan - do - si del - la su - a mi - se - ri - cor - dia,

104

Solo co - me a - ve - va pro - mes - so ai nos - tri pa - dri, ad A -

108

Solo bra - mo e al - la su - a di - scen - den - za per sem - pre,

112

Solo co - me a - ve - va pro - mes - so ai nos - tri pa - dri, ad A -

116

Solo bra-mo e al-la su - a di-scen - den - za per sem - pre. L'a - ni-ma mi - a ma -

VI. 1

Vc.

mf

f

mf

f

124

Solo

gни - фи-ка ил Си-гно-ре е ил мио спи - ри-то е - сул - та ин_ Дио мио Сал-ва - то - ре.

128

Vi. 1

Vc.

5. Glo - ria al Pa - dre al Fi - glio e al San-to Spi-ri - to co -

132

Solo

me e - ra in prin - ci - pio ed_ o - ra e sem - pre. L'a - ni-ma mi - a ma -

Vi. 1

Vc.

136

Solo

gni - fi-ca il Si-gno-re e il mio spi - ri-to e - sul - ta ин_ Дио мио Сал-ва - то - ре.

Vi. 1

Vc.

140

Solo

gni - fi-ca il Si-gno-re e il mio spi - ri-to e - sul - ta ин_ Дио мио Сал-ва - то - ре.

Vi. 1

Vc.

148

Solo L'a - ni - ma mi - a ma - gni - fi - ca il Si - gno - re e il mio

Vl. 1

Vc.

152

Solo spi - ri - to e - sul - ta in__ Dio mio Sal - va - to - re.

Vl. 1

Vc.