

Marána tha

1 Kor 16,22



Johannes Paul Abrahamowicz
Hainfeld, Dezember 1986
www.sadg.org

$\text{♩} = 100$

Soprano: Am G F Dm F G Am F G
Alto: Ma- rá-na tha! Un- ser Herr,
Tenor/Bass: Un-ser- Herr,

Music score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. The tempo is marked as $\text{♩} = 100$. The vocal parts are labeled on the left: Soprano, Alto, Tenor, Bass. The lyrics are: Ma- rá-na tha! Un- ser Herr, Un-ser- Herr,

7 [1.C E] [2.C] **§** C Am G
S. A. komm! komm! 1. Seht, die Jung - frau wird ein Kind emp-
T. B. komm! komm!

Music score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. The section starts at measure 7. The vocal parts are labeled on the left: Soprano, Alto, Tenor, Bass. The lyrics are: komm! komm! 1. Seht, die Jung - frau wird ein Kind emp-, komm! komm!

14 F E E⁷ Am
S. A. fan - gen, sie wird ei-nen Sohn ge - bä - ren, und sie wird ihm den Na - men Im-

Music score for Soprano (S.) and Alto (A.) voices. The section starts at measure 14. The vocal parts are labeled on the left: Soprano, Alto. The lyrics are: fan - gen, sie wird ei-nen Sohn ge - bä - ren, und sie wird ihm den Na - men Im-

21 G F E E⁷ **D.C.** [3.C]
S. A. ma - nu - el, Gott mit uns ge - ben (Jes 7,14). komm!
T. B. komm!

Music score for Soprano (S.) and Alto (A.) voices. The section starts at measure 21. The vocal parts are labeled on the left: Soprano, Alto. The lyrics are: ma - nu - el, Gott mit uns ge - ben (Jes 7,14). komm! komm!

28 C Am G F E
S. A. **§** - - - - -
T. B. - - - - - Das Volk, das im Dun - kel lebt, sieht ein gro - ßes Licht;

Music score for Soprano (S.) and Alto (A.) voices. The section starts at measure 28. The vocal parts are labeled on the left: Soprano, Alto. The lyrics are: Das Volk, das im Dun - kel lebt, sieht ein gro - ßes Licht;

2

36 E⁷ Am G F

S. A.

T. B.

ü-ber de-nen, die im Land der Fins - ter-nis woh - nen, strahlt_____ ein

43 E E⁷ D.C. [4. C] § C Am G

S. A.

T. B.

komm! 3. Dei - nen Tod, o Herr, ver - kün - den

Licht auf (Jes 9,1).____ komm! 3. Dei - nen Tod, o Herr, ver - kün - den

50 F E E⁷ Am

S. A.

wir und dei-ne Auf-er - ste - hung prei-sen wir bis du kommst_____ in

T. B.

wir und dei-ne Auf-er - ste - hung prei-sen wir bis du kommst_____ in

57 G F E E⁷ D.C. [5. C] § C

S. A.

Herr - lich - keit, Ma - rá - na tha!_____ komm! 4. Dann

T. B.

Herr - lich - keit, Ma - rá - na tha!_____ komm! 4. Dann

65 Am G F E E⁷

S. A.

wird man den Men - schen sohn mit gro - ßer Macht und Herr - lich - keit

T. B.

wird man den Men - schen sohn mit gro - ßer Macht und Herr - lich - keit

Marána tha

73 Am G F Ma-rà - na tha! 3
 S. A. auf ei-ner Wol - ke kom - men sehn (Lk 21,27). Ma - rá - na tha!
 T. B. auf ei-ner Wol - ke kom - men sehn (Lk 21,27). Ma - rá - na tha!

80 E⁷ D.C. 6. C Am G
 S. A. — komm! 5. Wenn all das be - ginnt, dann
 T. B. — komm!

87 F E E⁷ Am
 S. A. rich - tet euch auf, und er - hebt eu - re
 T. B. — #8 —

93 G F E E⁷ D.C.
 S. A. Häup - ter, denn eu - re Er - lö - sung ist na he (Lk 21,28).
 T. B. 8 —

Marána tha