

Psalm 22



Johannes Paul Abrahamowicz
Göttweig, Februar 1987
www.sadg.org

Sopran Solo $\text{♩} = 80$

Am Am⁹ F G

Mein Gott, mein Gott, wa - rum hast du

Sopransaxophon $\text{♩} = 80$

S. Solo 8 Am F

mich ver - las - sen? bist fern

Sop. Sax.

S. Solo 14 G C

mei-nem Schrei-en, den Wor-ten mei-ner Kla - ge?

Sop. Sax.

S. Solo 19 E E⁷ Am Am⁹ F

Mein Gott, ich ru - fe bei Tag,

Sop. Sax.

S. Solo 26 G Am

doch du gibst kei-ne Ant-wort;

Sop. Sax.

32

S. Solo F G C
ich ru-fe _____ bei Nacht und fin-de doch kei-ne Ru-he._____

Sop. Sax.

38

S. Solo E E⁷ Am G
— A-ber _____ du bist hei-lic, _____ du

Sop. Sax.

45

S. Solo F G Am
thronst _____ ü-ber dem Lob - preis I - sra - els.

Sop. Sax.

52

S. Solo Am G F
—

Chor — A-ber _____ du bist hei-lic, _____ du thronst _____

Sop. Sax.

58

S. Solo G Am
—

Chor — ü-ber dem Lob - preis I - sra - els.

Sop. Sax.

64

S. Solo Am Am⁹ F
Mein Gott, mein Gott, wa - rum

Sop. Sax.

71

S. Solo G Am - Mein
hast du mich ver - las - sen?

Sop. Sax.

77

S. Solo Am Am⁹ F
Gott, mein Gott, wa - rum

Chor A-ber du bist hei-lic, du thronst ü-ber dem

Sop. Sax.

83

S. Solo G Am - Mein
hast du mich ver - las - sen?

Chor Lob - preis I - sra - els.

Sop. Sax.

89

S. Solo 2. Am C D
Dir ha - ben un - sre Vä - ter ver traut, sie ha - ben ver traut, und

Sop. Sax.

95

S. Solo Em Am
du hast sie ge - ret-tet. Zu dir rie-fen sie und wur-den be-

Sop. Sax.

100

S. Solo C D Em
freit, dir ver-trau-ten sie und wur-den nicht zu schan-den.

Sop. Sax.

105

S. Solo Em C D Em Em C
Ich a-ber bin ein Wurm und kein Mensch, der Leu-te Spott,

Sop. Sax.

111

S. Solo D Em Em C D
vom Volk ver-ach-tet. Al-le, die mich se-hen, ver

S. Solo Em C D G
la-chen mich, ver-zie-hen die Lip-pen, schüt-teln den Kopf:

Chor "Er

121

S. Solo Em Am Am⁹ G C

Chor wäl-ze die Last auf den Herrn, der soll ihn be-frei-en! Der rei-ße ihn her

Sop. Sax.

126 F [1. H⁷] [2. E]

S. Solo

Chor aus, wenn er an ihm Ge-fal-len hat." "Er fal-len hat."

Sop. Sax.

Bck

131 Am

S. Solo

Du bist es, der mich aus dem Schoß mei-ner Mut-ter zog, mich

135 F G

S. Solo

barg an der Brust der Mut-ter. Von Ge-burt an bin ich ge-

141 Am

S. Solo

wor-fen auf dich, vom Mut-ter-leib an bist du mein Gott.

Sop. Sax.

147

S. Solo Am Am(add4) F
Sei mir nichtfern, denn die Not ist na-he, und nie - mand ist

Sop. Sax.

153

S. Solo G Am
da, der hilft.

Sop. Sax.

159

S. Solo Am Am(add4) F
Sei mir nicht fern, denn die Not ist na-he, und nie - mand ist

Chor

Sop. Sax.

165

S. Solo G Am Am
Mein Gott,

Chor da, der hilft.

Sop. Sax.

172

S. Solo Am⁹ F G
— mein Gott, wa - rum hast du mich ver

Sop. Sax.

179 Am Am

S. Solo las - sen? Mein Gott, mein

Chor - - - Sei mir nichtfern, denn die

Sop. Sax. - - - - -

185 Am⁹ F G

S. Solo Gott, wa - rum hast du mich ver

Chor Not ist na-he, und nie - mand ist da, der

Sop. Sax. - - - - -

191 Am 1. 2. Am

S. Solo las - sen? Mein Vie-le Stie-re um

Chor hilft. 1. 2.

Sop. Sax. - - - - -

197 C

S. Solo ge - ben mich, Büf - fel von Ba-schan um - rin - gen mich. Sie

Sop. Sax. - - - - -

200 D Em

S. Solo sperrn ge-gen mich ih-ren Ra-chen auf, rei-ßen-de, brül-len-de Lö-wen. Ich bin

Sop. Sax. - - - - -

204 S. Solo Am hin - ge-schüt-tet wie Was- ser, C ge - löst hab'n sich all mei-ne Glie-der Mein
Sop. Sax.

208 S. Solo D Herz ist in mei-nem Leib wie Wachs zer - flos-sen. Em Mei-ne
Sop. Sax.

212 S. Solo Em Keh-le C ist tro-cken D wie ei-ne Scher-be, Em die Zun-ge
Sop. Sax.

218 S. Solo D klebt mir am Gau-men, Em du legst mich in den Staub C des
Sop. Sax.

223 S. Solo Em To-des. Em Vie-le Hun-de C um - la-gern mich, D ei-ne Rot te von Bö-sen um-
Sop. Sax.

227 S. Solo G kreist mich. Em Am Am⁹
Chor Sie durch-boh-ren mir Hän-de und Fü-ße. Man kann all mei-ne Kno-chen
Sop. Sax.

231 G C F H⁷ Em

S. Solo

Chor zäh-len; sie gaf-fen und wei-den sich an mir. Sie ver-

Sop. Sax.

237 Am Am⁹ G C F

S. Solo

Chor tei-len un-ter sich mei-ne Klei-der und wer - fen das Los um mein Ge-

Sop. Sax.

242 E Am

S. Solo

Chor Du a-ber, Herr, hal-te dich nicht fern!

Sop. Sax.

Bck

248 F G

S. Solo

Chor Du, mei-ne Stär-ke, eil mir zu Hil-fe! Ent - rei-ße mein Le-ben dem

254 Am

S. Solo

Chor Schwert, mein ein-ziges Gut aus der Ge-walt der Hun-de!

260 F E
 S. Solo Ret-te mich vor dem Ra-chen des Lö-wen, vor den Hör-nern der Büf-fel

265 E⁷ Am G
 S. Solo ret-te mich Ar-men! Ich will dei-nen Na - men

Sop. Sax.

271 C E
 S. Solo mei-nen Brü-dern ver-kün - den, in - mit-ten der Ge - mein - de dich

Sop. Sax.

276 Am Am
 S. Solo prei - sen.

Chor Ich will dei-nen

Sop. Sax.

282 G C E
 S. Solo - - - - -

Chor Na-men mei-nen Brü-dern ver-kün - den, in - mit-ten der Ge-

Sop. Sax.

287

S. Solo Am Am

Chor Mein Gott, —
mein - de dich prei - sen. —

Sop. Sax.

The musical score consists of three staves. The top staff, labeled 'S. Solo', has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains six measures: the first three are silent, followed by a measure with a dotted half note and a sharp sign, another silent measure, and a final measure ending with a fermata over a dotted half note. The middle staff, labeled 'Chor', also has a treble clef and a key signature of one sharp. It contains six measures: the first two have eighth-note patterns, the third has eighth-note pairs, and the last three are silent. The bottom staff, labeled 'Sop. Sax.', has a treble clef and a key signature of two sharps (G#). It contains six measures: the first three are silent, followed by a measure with a dotted half note and a sharp sign, another measure with a dotted half note and a sharp sign, and a final measure ending with a fermata over a dotted half note.

293

S. Solo

Am⁹

F

G

— mein Gott, wa - rum hast du mich ver

Sop. Sax.

307

S. Solo F G

— wa - rum hast du mich ver-

Chor mein-en Brü-dern ver-kün - den, in - mit-ten der Ge - mein - de dich

Sop. Sax. dich

312

S. Solo Am las - sen? _____ Am Am⁹

Chor prei - sen. _____ Mein Gott, _____ mein Gott, _____

Sop. Sax. Ich will _____ dei-nen Na-men

319

S. Solo F _____ G _____

Chor wa - rum _____ hast du _____ mich ver- _____

mei-nen Brü-dern ver-kün - den, _____ in-mit-ten der Ge - mein-de dich

Sop. Sax.

324

S. Solo Am las - sen? _____ Am Am⁹

Chor prei - sen. _____ Mein Gott, _____ mein Gott, _____

Sop. Sax. Ich will _____

331

S. Solo F _____ G _____ C _____

Chor Ich will _____ dei-nen Na-men _____ mei-nen Brü-dern ver-kün - den, _____

Sop. Sax.

337

S. Solo E Am

Chor — in - mit - ten _ der Ge - mein - de dich prei - sen.

Sop. Sax.

343

S. Solo F

Die ihr den Herrn fürch - tet, preist ihn, ihr

Sop. Sax.

348

S. Solo C D

al-le__vom Stamm Ja - kobs, rühmt ihn; er-schau-ert al-le__ vor

354

S. Solo ihm, ihr Nach-kom-men I - sra - els! E E⁷

Sop. Sax.

359

S. Solo Am C

Denn er hat nicht ver - ach - tet, nicht ver - ab - scheut das

Sop. Sax.

365

S. Solo D

E-lend_ des Ar-men. Er ver - birgt_ sein Ge - sicht_ nicht vor ihm;

371 S. Solo E E⁷
er hat auf sein Schrei-en ge-hört. Mein

Sop. Sax.

376 S. Solo A D⁶ A E
Gott, mein Gott, dei-ne Treu-e prei-se ich in

Sop. Sax.

383 S. Solo A A
gro - ßer Ge mein - de; Mein Gott,

Sop. Sax.

389 S. Solo D⁶ A E
— mein Gott, dei-ne Treu-e prei-se ich in

Sop. Sax.

395 S. Solo A
gro - ßer Ge mein - de; ich er

Sop. Sax.

401 S. Solo D⁶ A E A
fül - le mei-ne Ge - lüb - de vor de - nen, die Gott fürch-ten.

Sop. Sax.

408 S. Solo Fism
Die Ar-men sol-len es-sen und sich sät-ti-gen; den

Sop. Sax.

413 S. Solo D Hm
Herrn sol-len prei-sen, die ihn su-chen. Auf-le - ben soll eu-er

S. Solo E A F
Herz für im-mer. Al-le En-den der Er-de

426 S. Solo C
sol-len da-ran den-ken und wer-den um-kehrn zum Herrn:

S. Solo D E
Vor ihm wer-fen sich al - le Stäm-me der Völ - ker nie-der.

438 S. Solo E⁷ Am
Denn der Herr re - giert als Kö-nig;

Sop. Sax.

444 S. Solo C D
er herrscht ü - ber die Völ-ker. Vor ihm al-lein sol-len

S. Solo 450 E
nie-der-fal - len die Mäch-ti-gen der Er-de, vor ihm sich al-le nie-der-wer fen,

455 S. Solo E⁷ A D⁶
 die in der Er-de ruhn. Mei-ne See-le, sie lebt für

Sop. Sax.

461 S. Solo A E A
 ihn; mein Stamm wird ihm die-nen.

Sop. Sax.

468 S. Solo A D⁶ A
 Chor Mei-ne See-le, sie lebt für ihn; mein

Sop. Sax.

475 S. Solo E A
 Chor Stamm wird ihm die-nen.

Sop. Sax.

481 S. Solo A D⁶ A
 Vom Herrn wird man dem künf-ti-gen

Sop. Sax.

487

S. Solo E A
Ge - schlecht er - zäh-len.

Sop. Sax.

493

S. Solo A D⁶ A
sei-ne Heils-tat ver-kün-det man dem kom-men-den

Sop. Sax.

499

S. Solo E A A E⁴ E
Volk; denn er hat das Werk ge -

Sop. Sax.

508

S. Solo A A A
tan. denn er hat

Sop. Sax.

513

S. Solo E⁴ E A
das Werk ge - tan.

Sop. Sax.